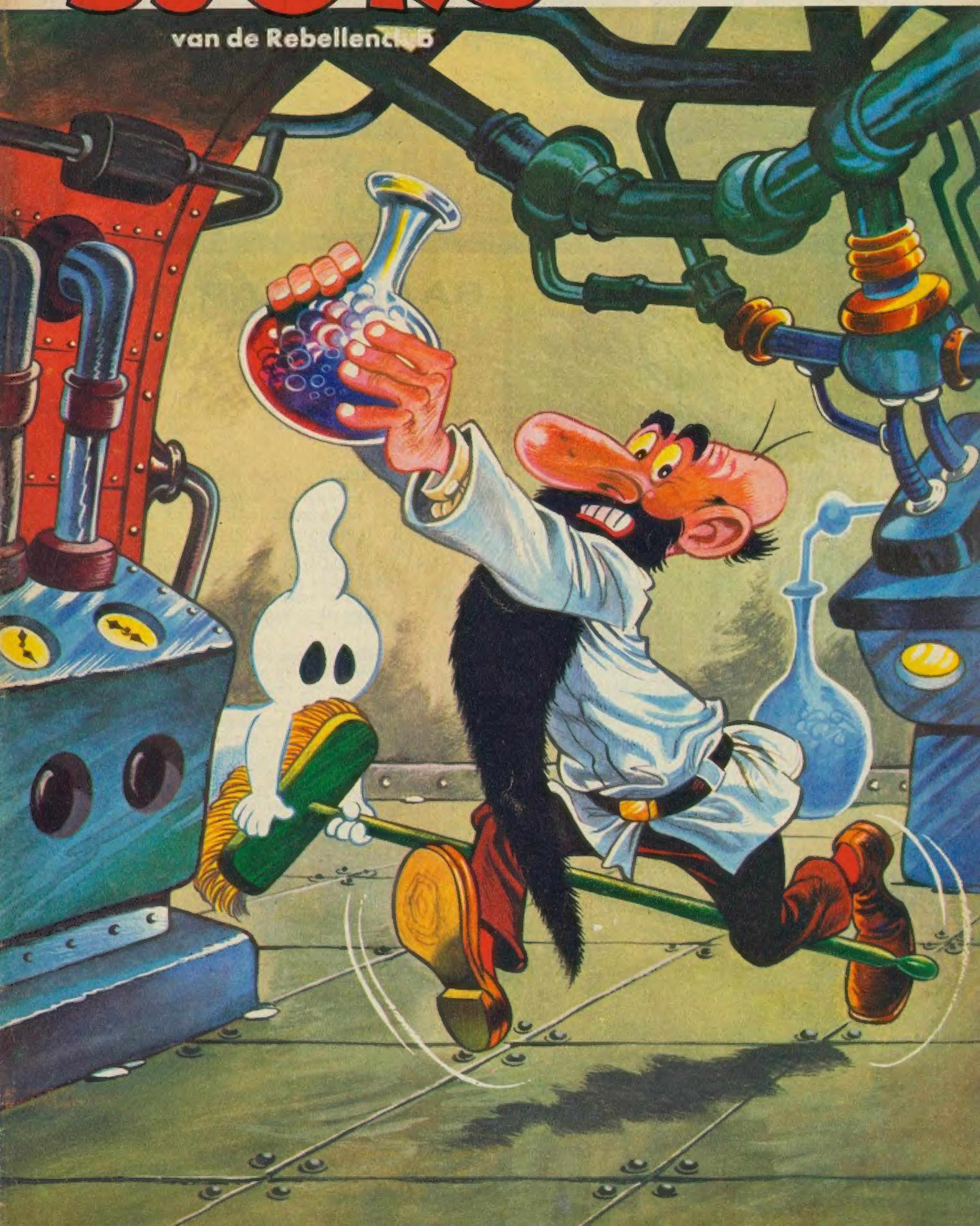
SJORS

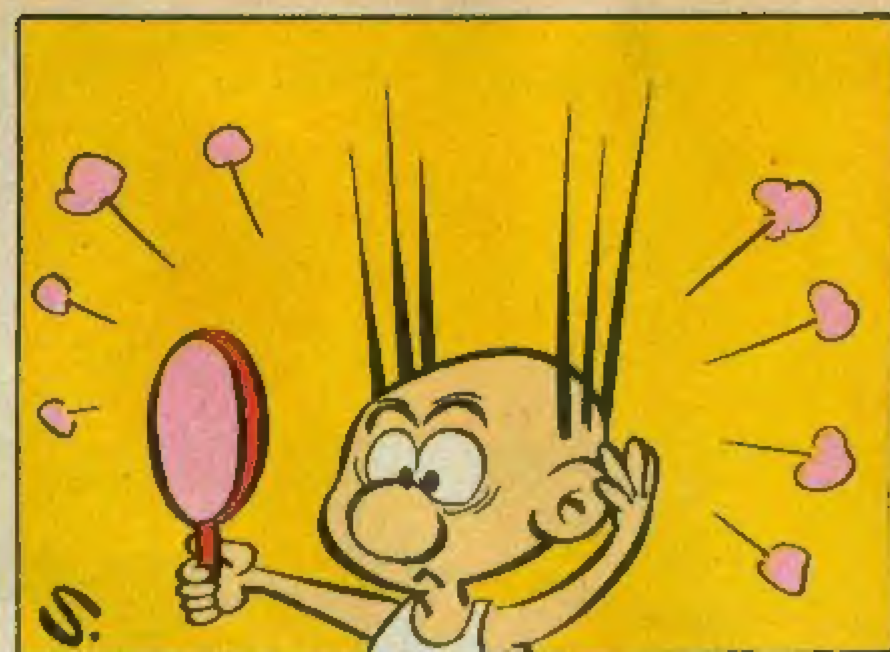
3 FEBRUARI 1968
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

Nr. 5







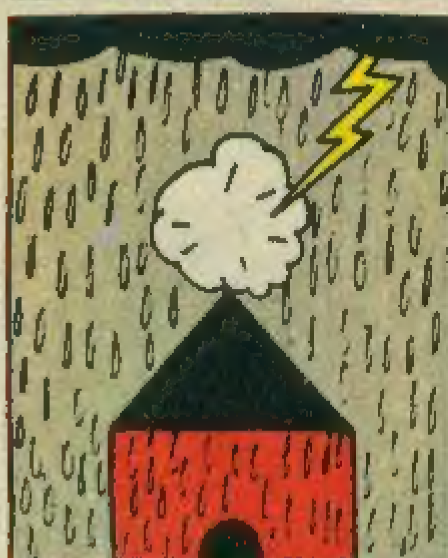


VAN ALLES WAT

BIJ DE VOORPLAAT

In de strijd tussen Arthur en zijn vrienden en de waanzinnige geleerde Barber Zwartsik speelt het gehoorzaamheidsserum, het machtigste wapen van de schurk, een belangrijke rol. Om dit serum onschadelijk te maken bedient het spookje zich van een eenvoudig wapen, een doodgewone bezemsteel. Op pagina 10-11 kun je de uitwerking van dit trucje bewonderen.







RAAR MAAR WAAR

AU!

Geleerden hebben uitgedokterd dat als een regendruppel tegen een straalvliegtuig slaat dat vijfmaal sneller vliegt dan het geluid, deze druppel bij dat vliegtuig meer schade veroorzaakt dan een kogel.





PISANG VOOR ALLE DAG

De banaan is in ons land een heel populaire vrucht, maar slechts weinig mensen weten dat je bananen ook kunt malen en er dan een drank van maken. In verschillende delen van de wereld worden de bladeren van de bananeboom gebruikt voor dakbedekking van huizen en van de vezel van de stam wordt een weefsel gemaakt, waarvan kleren worden vervaardigd.

HUP, OPA!

Er zijn maar weinig mensen die op zeer hoge leeftijd energiek en levendig blijven, maar de heer Larry Lewis uit San Francisco vormt beslist een uitzondering op die regel. Kort geleden is hij honderd jaar geworden en hij heeft dat feit herdacht door om vier uur 's ochtends over een afstand van zeven kilometer te gaan hardlopen. Hij beweert dat hij zijn vitaliteit te danken heeft aan voortdurende training, hard werken en weinig slapen.





FOPMEER

Heb je ooit gehoord van een meer waarin slechts om de drie jaar water staat? Toch bestaat er zo'n meer; het is het Amraotimeer in India. Het staat steevast twee jaar achtereen droog en dan één jaar vol water. Alle knappe koppen, die zich met dit raadsel van de natuur hebben beziggehouden, hebben moeten toegeven dat ze niet achter het waarom van dit verschijnsel kunnen komen.

BRIL AAN DE ZWIER

Een Engelsman die vakantie hield op het Spaanse eiland Majorca, kwam in moeilijkheden toen op zeker moment zijn bril in zee viel. Maar het liep achteraf toch allemaal goed af, want twee maanden later werd de bril gevonden door een andere Engelsman, die aan het zwemmen was voor de kust van Italië. Hij zag het adreskaartje in het etui van de bril en stuurde het voorwerp per post aan de eigenaar terug.





„Wat er ook gebeurt, Karel heeft altijd pech!"







WELK VERSCHIL?

Een van deze drie speelgoedlocomotieven is anders dan de andere. Welke is het en waarom?

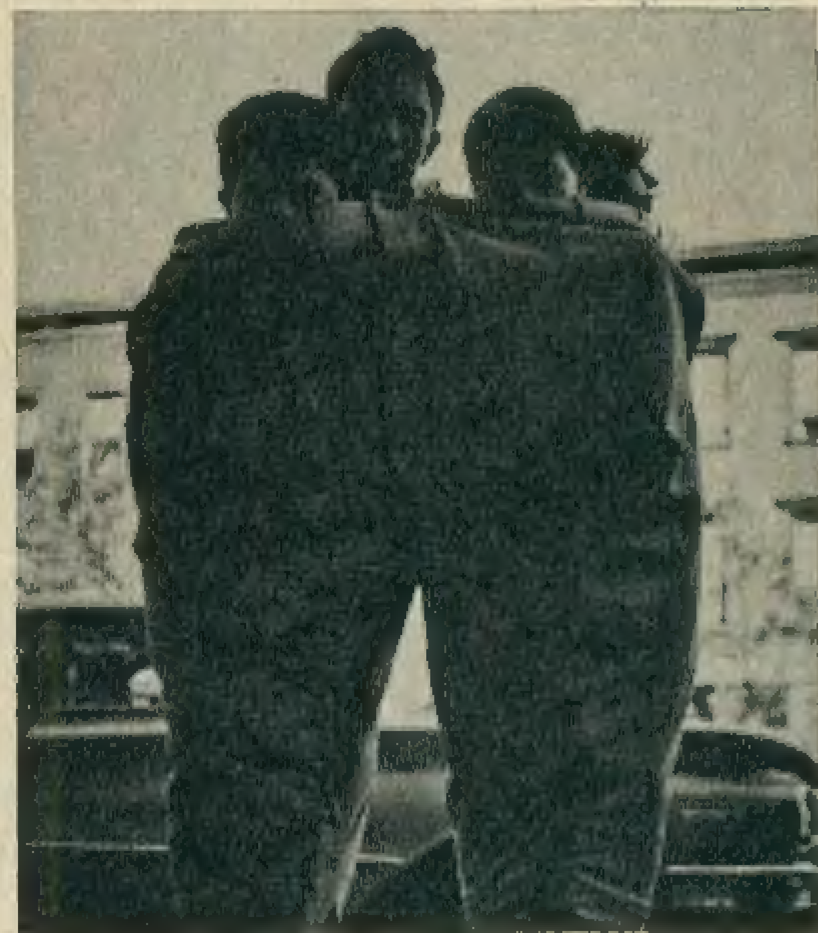
De trekhaak van loc C is anders.

ZOEK PLAATJE



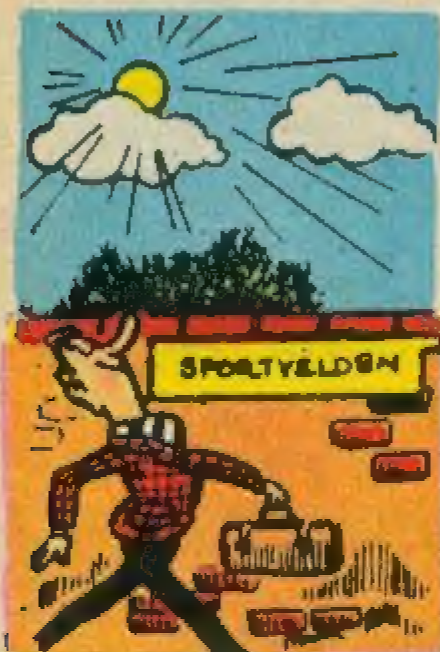
In elke ballon staan letters en met die letters kun je een bepaald woord vormen. Dit kan een lichaamsdeel, een dier, een naam of een voorwerp zijn. Als je alle woorden hebt gevonden, schrijf je de beginletters daarvan in de cijfervolgorde op. Je krijgt dan de naam van een bekende zanger.

FLITS



De nieuwe zomermode schijnt een ware revolutie te gaan ontketenen. Naast de minijurk voor dames komt er nu een maxibroek voor heren.

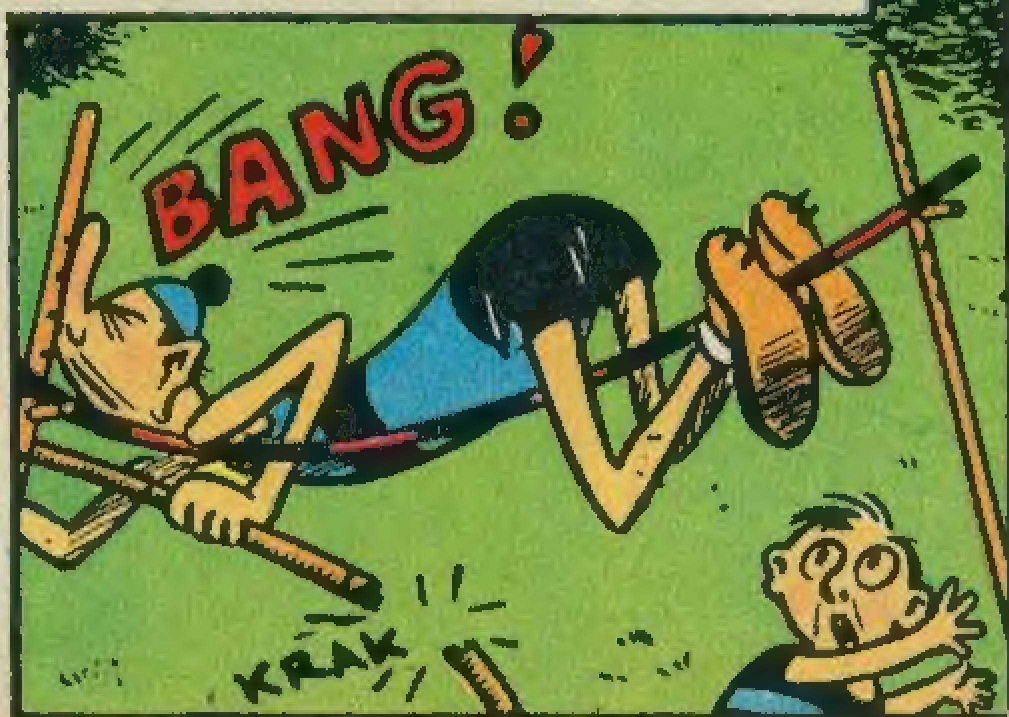
MUG en MIK













Kara Ben Nemsi

DOOR dr. KARL MAY

DE HELD UIT DE WOESTIJN






















DIE VROUW IS VAST TEGEN HAAR WIL HIER GE-BRACHT EN NU KWIJNT ZE WEG VAN VERDRIET.


BLIJF! U MAG HAAR ZIEN!


KOM MEE! MAAR ÉÉN WOORD OF ÉÉN VERDACHTE BEWEGING EN IK ZAL U TREF-FEN MET MIJN DOLK!


IK GA EERST NAAR BINNEN OM TE ZIEN OF HAAR GEZICHT BEDEKT IS. WACHT HIER!
GOED, IK ZAL WACHTEN.


DIE MAN HAAT ME! ZOU HIJ HEBBEN GEMERKT DAT IK ZIJN GEHEIM HEB GERADEN?


KOM, MAAR DENK AAN WAT IK HEB GEZEGD!


LAAT ZE HAAR HAND NAAR MIJ UITSTEKEN.


ZO KAN IK HAAR POLS NIET VOELEN!
VERWIJDER DIE WINDSELS!


DE HAND WORDT ZICHTBAAR.




RED MIJ! ...
RED SENITZA! ...

LANCE BARTONS AVONTUREN

DE BANNELING



















VAN NIMMORAC

TEKST EN TEKENINGEN:







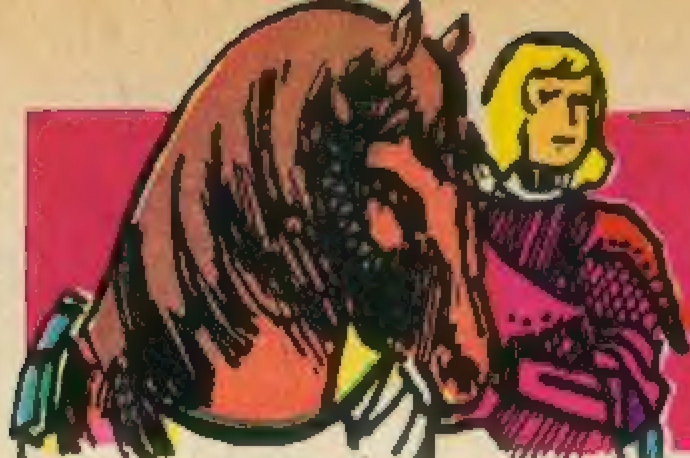












EEN AVONTUUR VAN RIDDER D'AMAURY

Door een list van ridder Wolfram is d'Amaury in de tweekamp verslagen.

DE









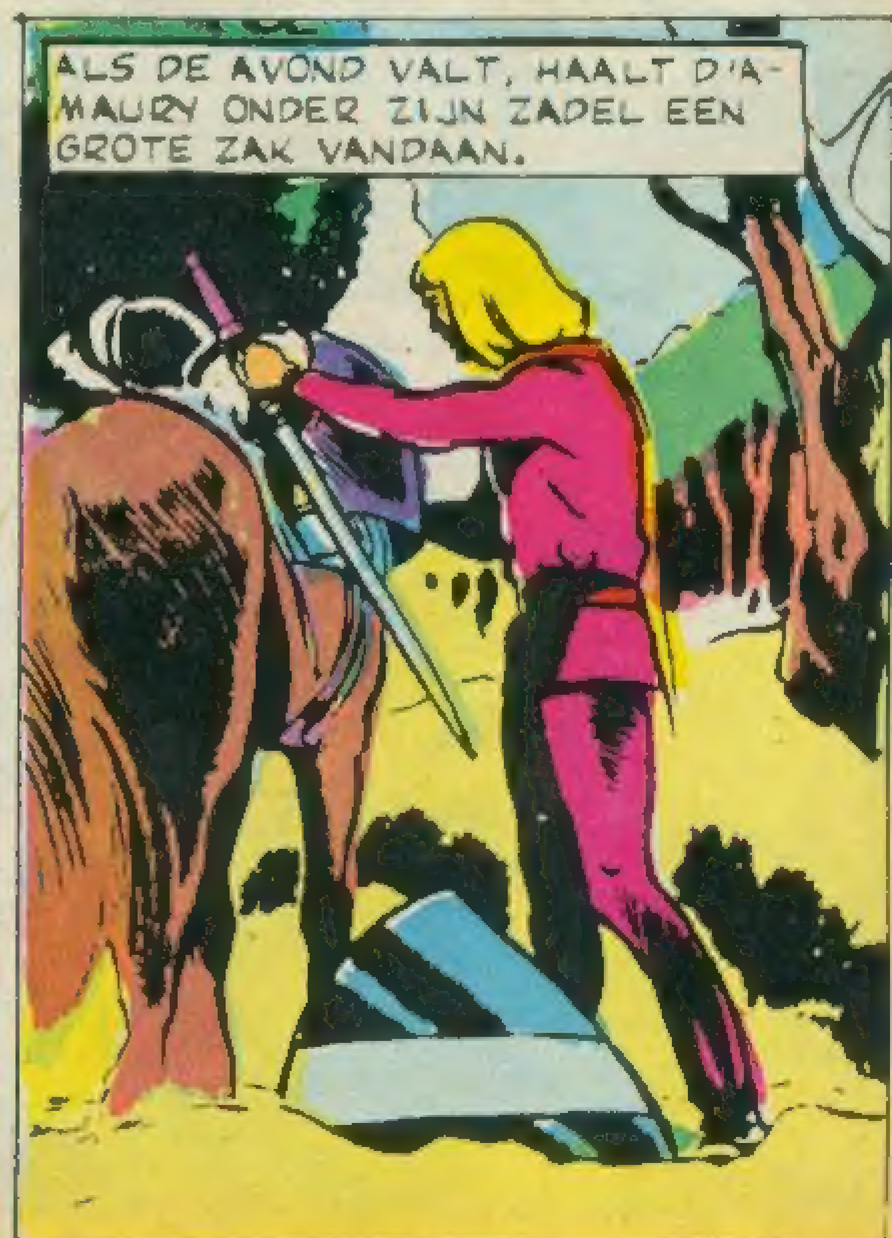












IJZEREN RING









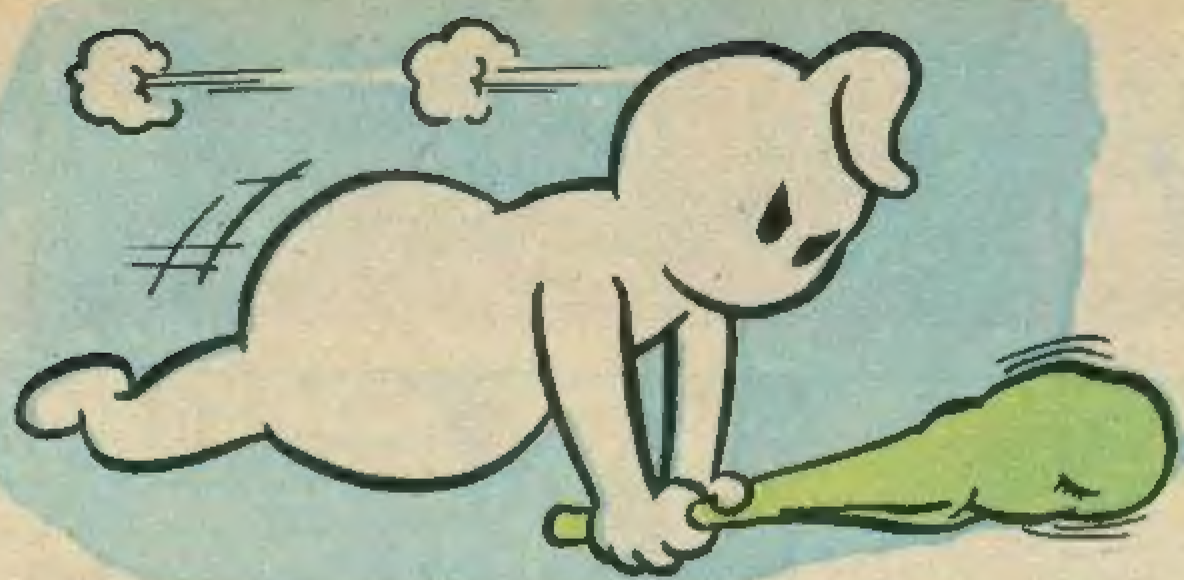












ARTHUR



HET ONKLAAR MAKEN VAN HET DRIJVENDE EILAND IS KINDERSPEL VOOR EEN GELEERDE GRIJSAARD, ALS HIJ EEN BOUWPLAN HEEFT...
EEN PLAN ? HOE BEDOELT U DAT, PROFESSOR ?
EEN PLAN VOOR DE RATA SOMS ?
EEN RATAPLAN ! HAHAHA ! HOHO ! WAT BEN JE GRAPPIG !



WAAR WILT U DAT IK EEN PLAN VANDAAN HAAL.



GEEN IDEE. MAAR WE ZOUDEN ER TIJD MEE WINNEN EN ONGELUKKEN VERMIJDEN.
GOED ! WACHT MAAR EVEN... IK KIJK WEL EVEN ROND !



ONVERVAARD WAAGT ARTHUR ZICH IN HET DOOLHOF VAN GANGEN.



ALS IK DE BAAS MAAR NIET TEGENKOM.



HIJ MAG NIET WETEN, DAT IK NOG SPRINGLEVEND BEN.



MAAR WAAR ZOU IK... O!



DIT IS HET LABORATORIUM, WAAR HET NIEUWE SERUM GEMAAKT WORDT.
HAHA, PROFESSORTJE, WELDRA BEN JE IN MIJN MACHT !



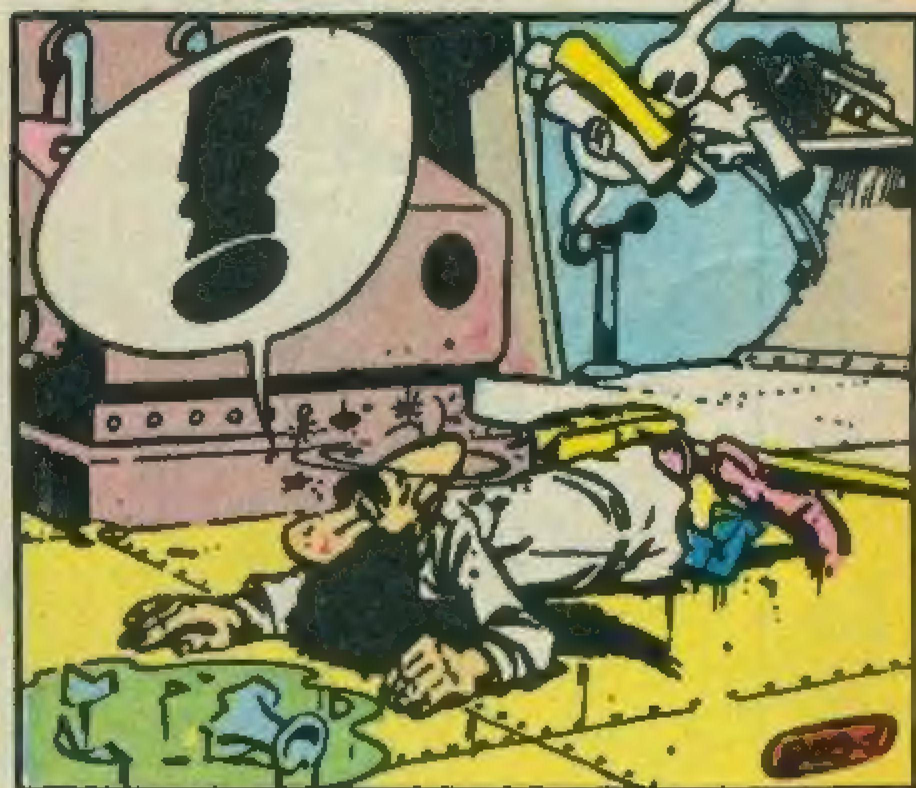
NU NOG DRIE EN DRIEKWART DRUPPEL ZURINGOLIE...



... EN MIJN GEHOORZAAMHEIDSSERUM IS...
55



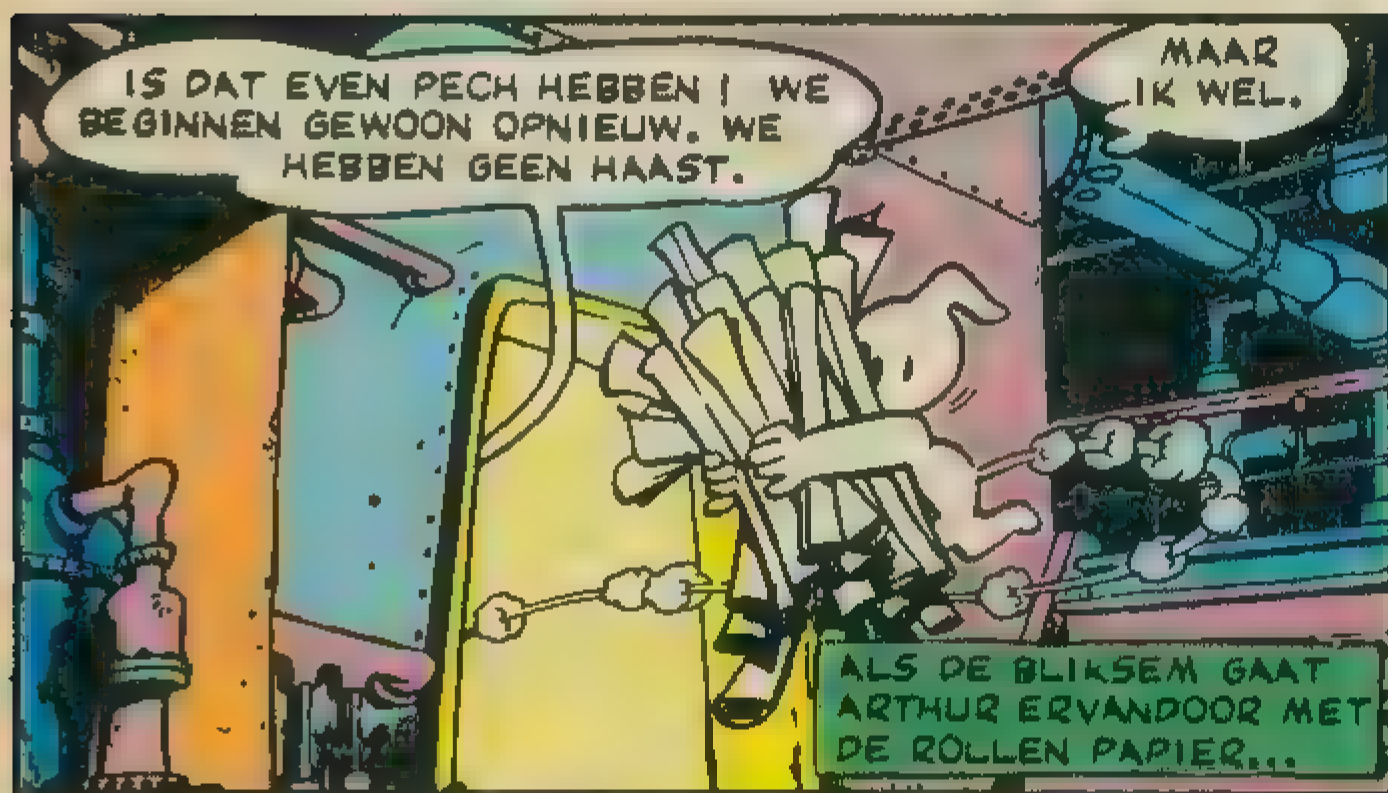
SPOK
... KLAAR !



!

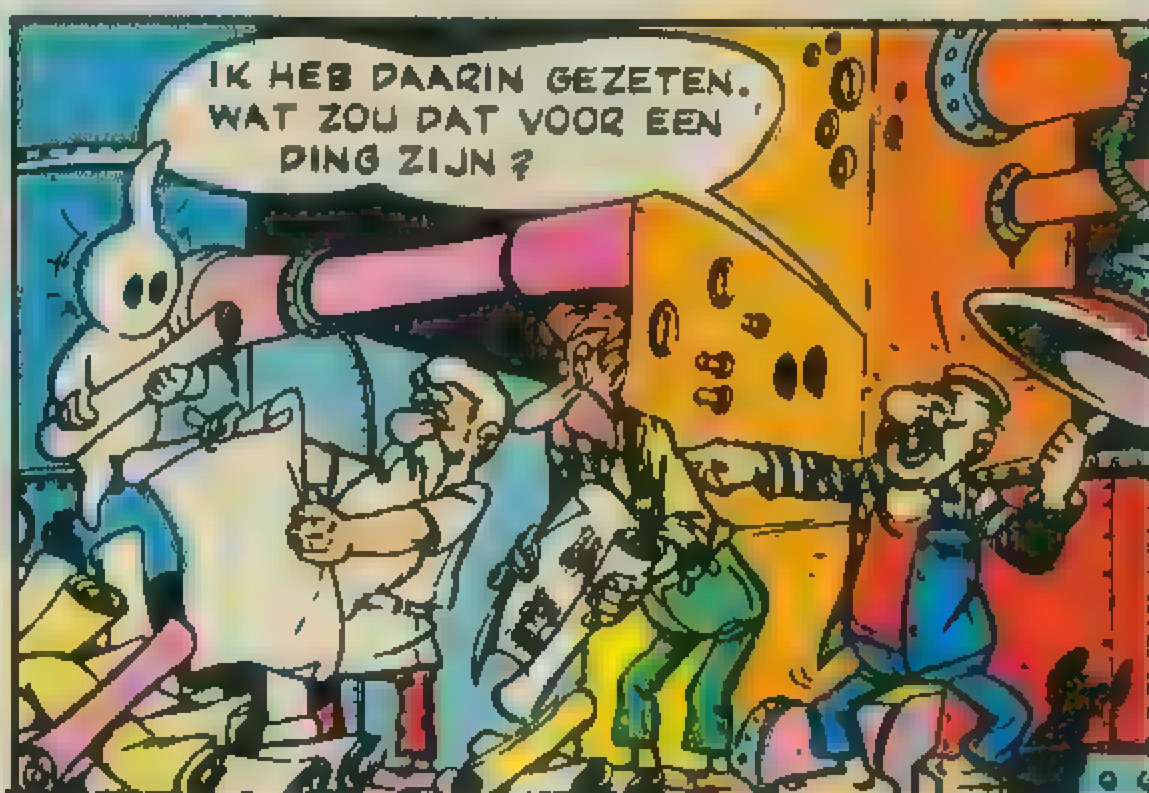
EN DE RADDRAAIERS









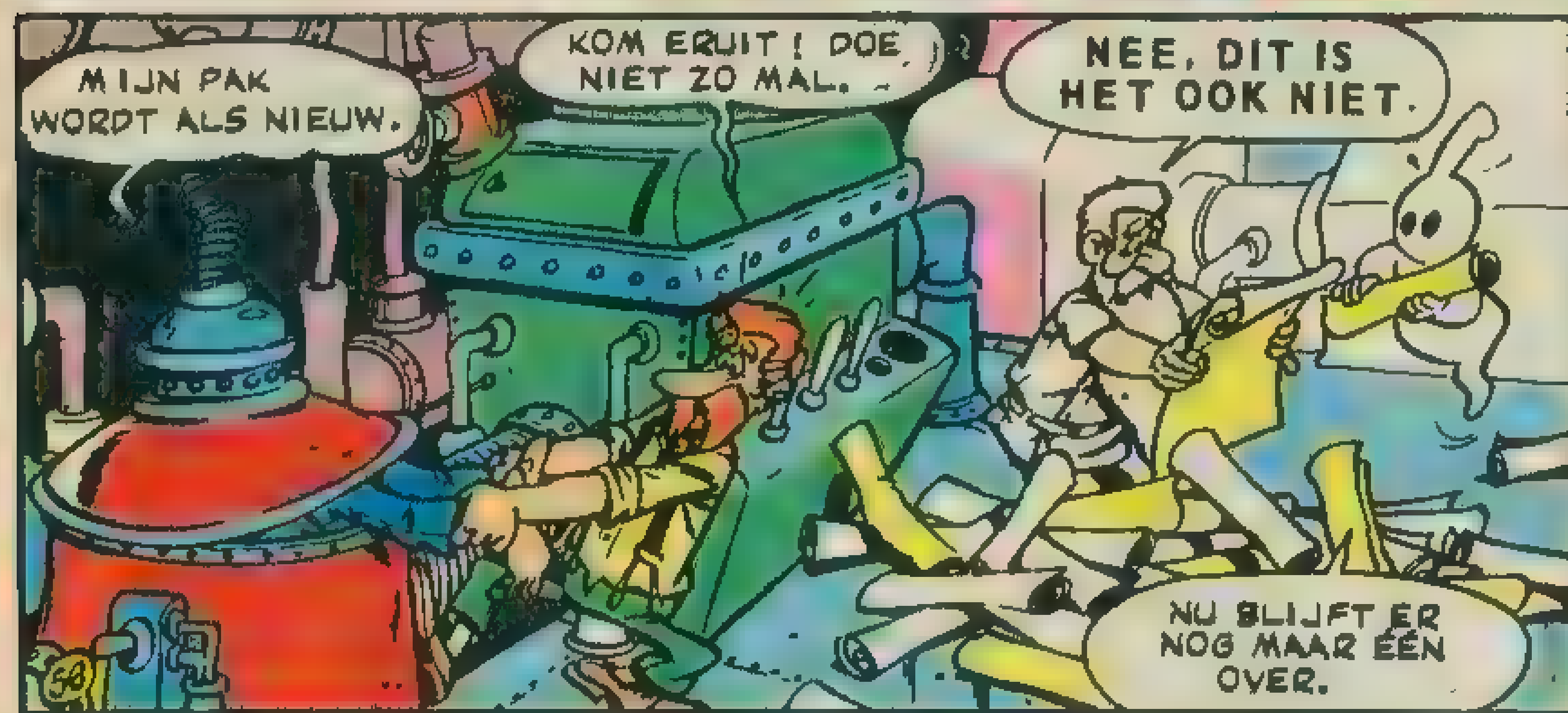










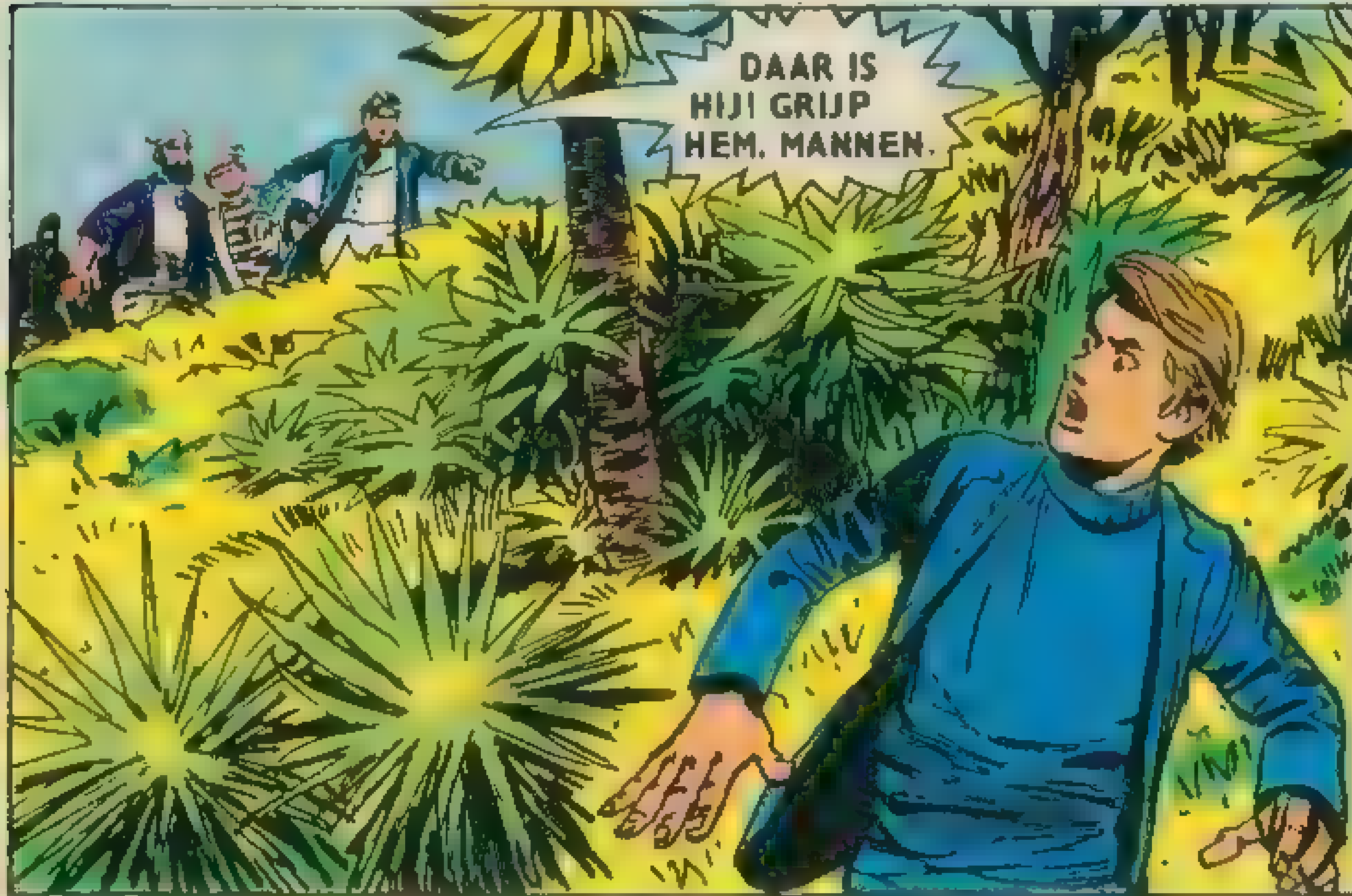





DE AVONTUREN VAN
Jan en Julie en Pelorus Jack


IK MOET ZE BLIJVEN VOLGEN.
JULIE EN WILLY ZIJN GEVANGEN GENOMEN DOOR DE WILDEN EN JAN WORDT OP ZIJN HUID GEZETEN DOOR VAN PAPENDRECHT EN ZIJN BENDE.

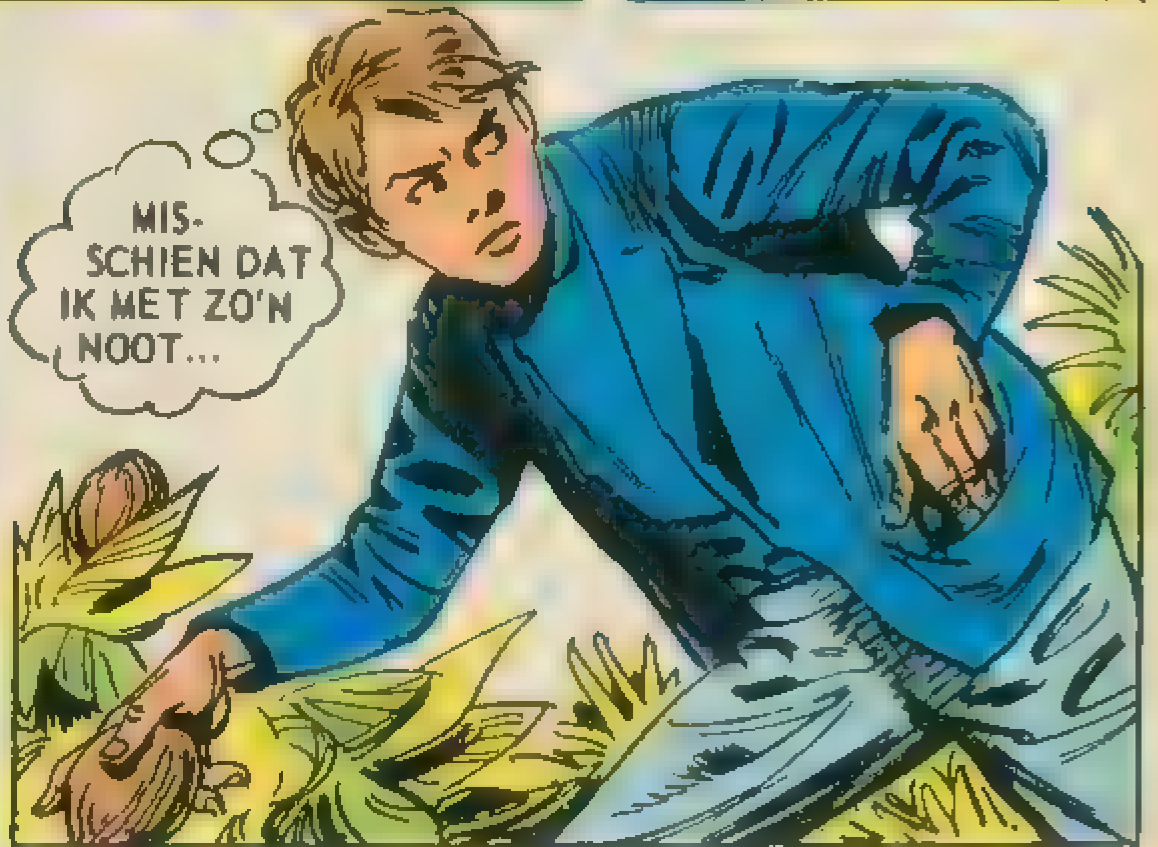

MAAR ZE MOGEN ME NIET ZIEN.


DAAR IS HIJ! GRIJP HEM, MANNEN.


IK ZIT LELIJK KLEM. ZO VLUCHT IK REGELRECHT NAAR DE WATCHITI'S TOE.

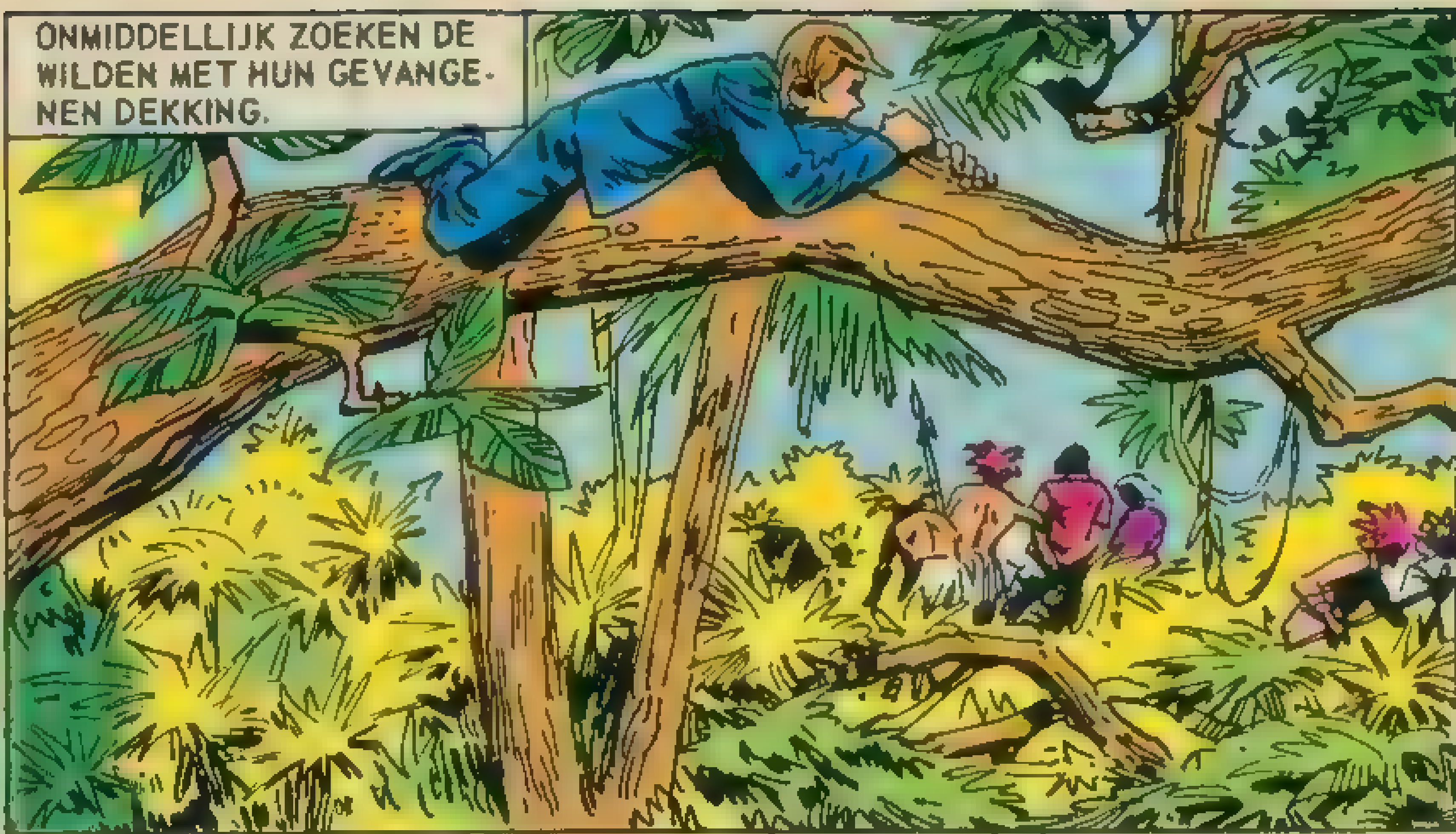

WACHT EENS... ALS VAN PAPENDRECHT EN DE WATCHITI'S NU EENS SLAAGS RAAKTEN...


DAAR ZIJN ZE. MAAR HOE MOET IK HUN AANDACHT TREKKEN ZONDER ZELF OP TE VALLEN?


MISSCHIEN DAT IK MET ZO'N NOOT...

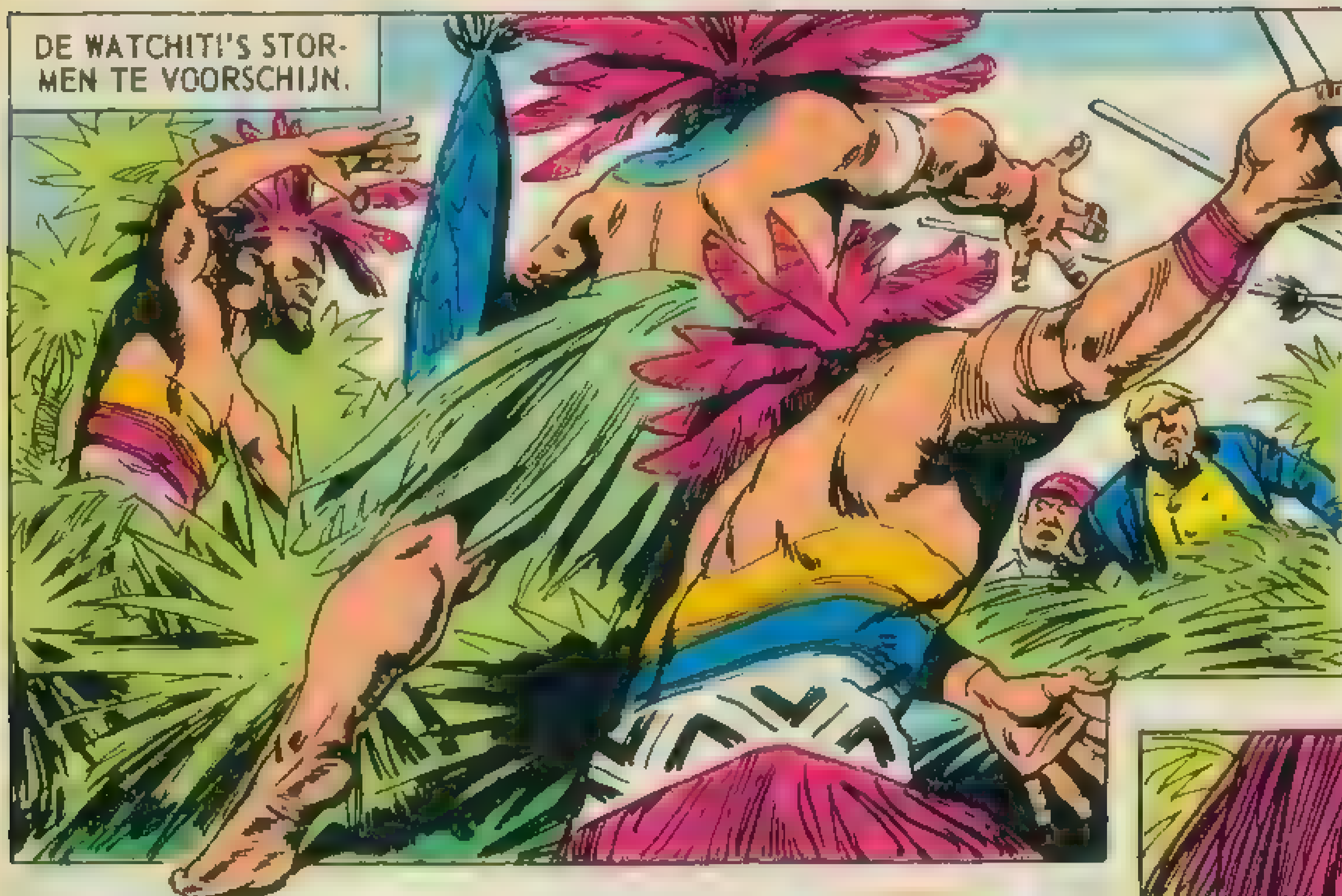

NIEMAND HEEFT ME GEZIEN. NU EENS KIJKEN HOE GOED IK KAN MIKKEN.

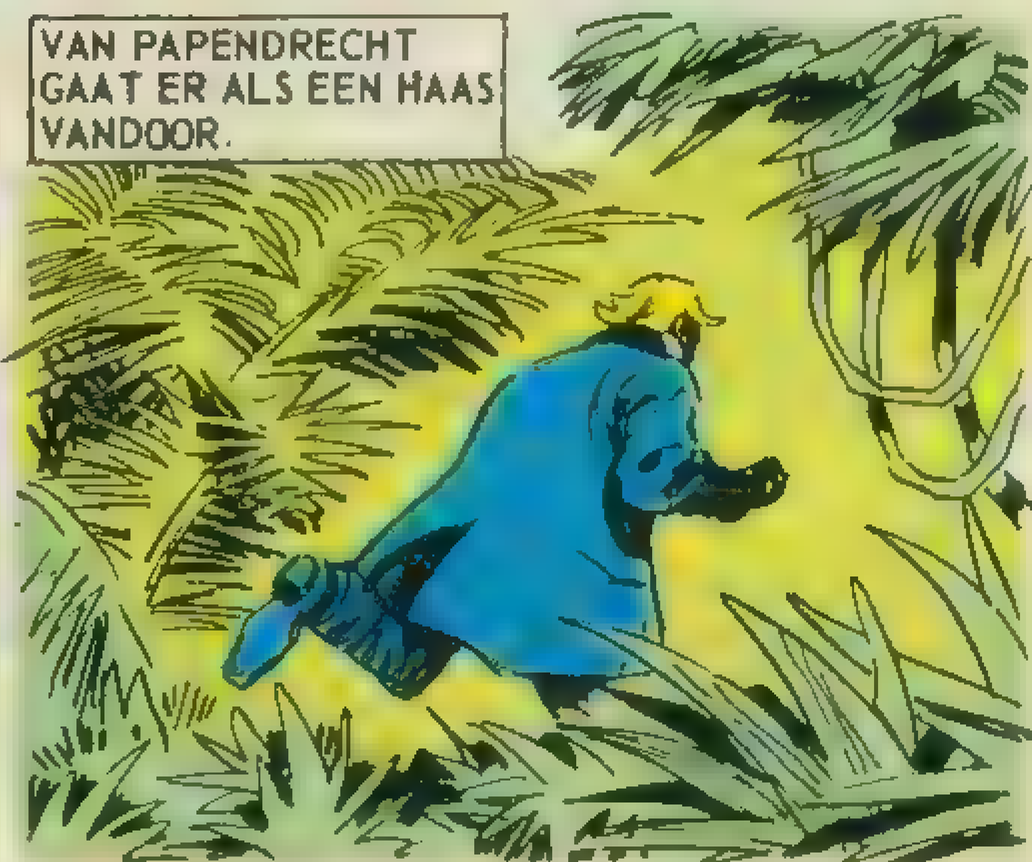

DE EERSTE DE BESTE NOOT IS RAAK.
OEGFH!

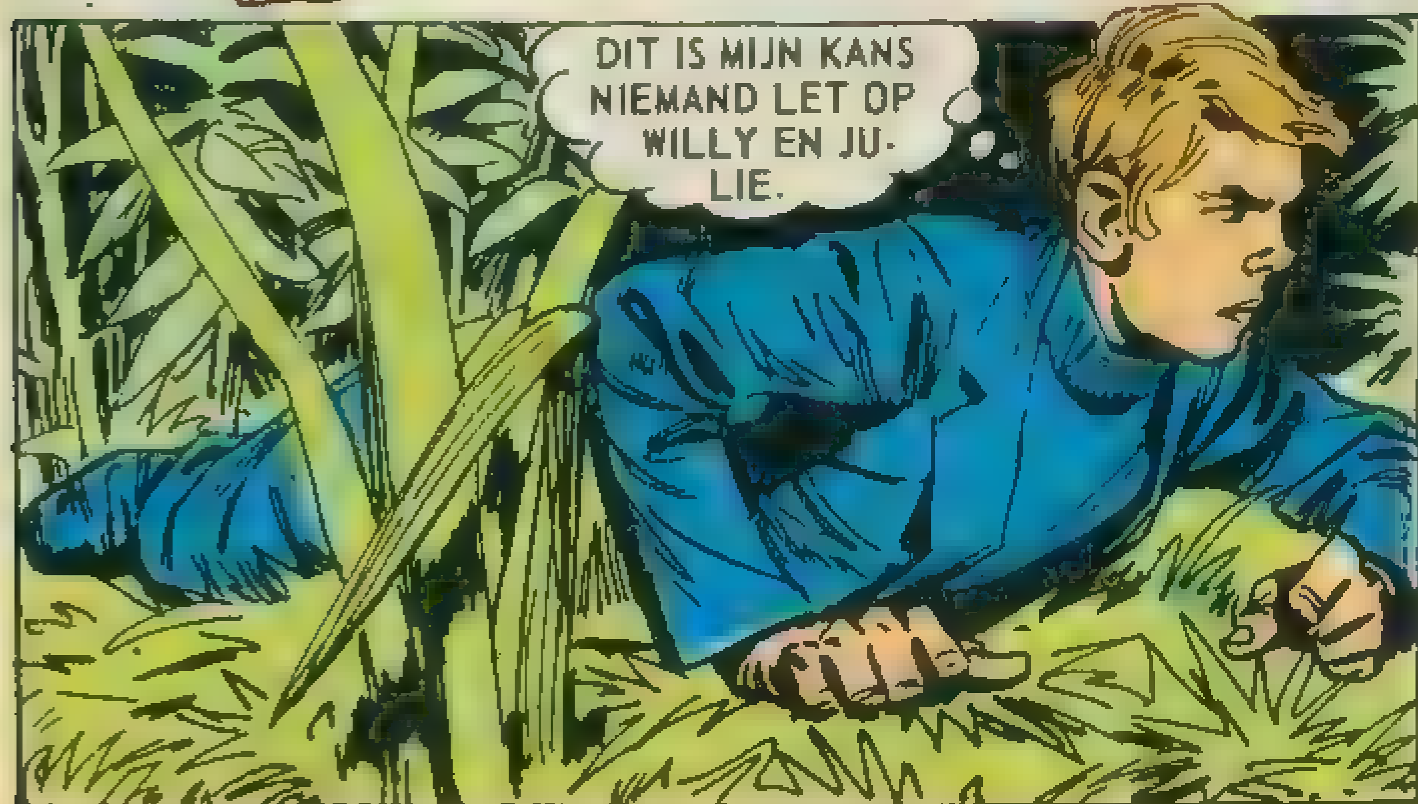

ONMIDDELLIJK ZOEKEN DE WILDEN MET HUN GEVANGE-NEN DEKKING.

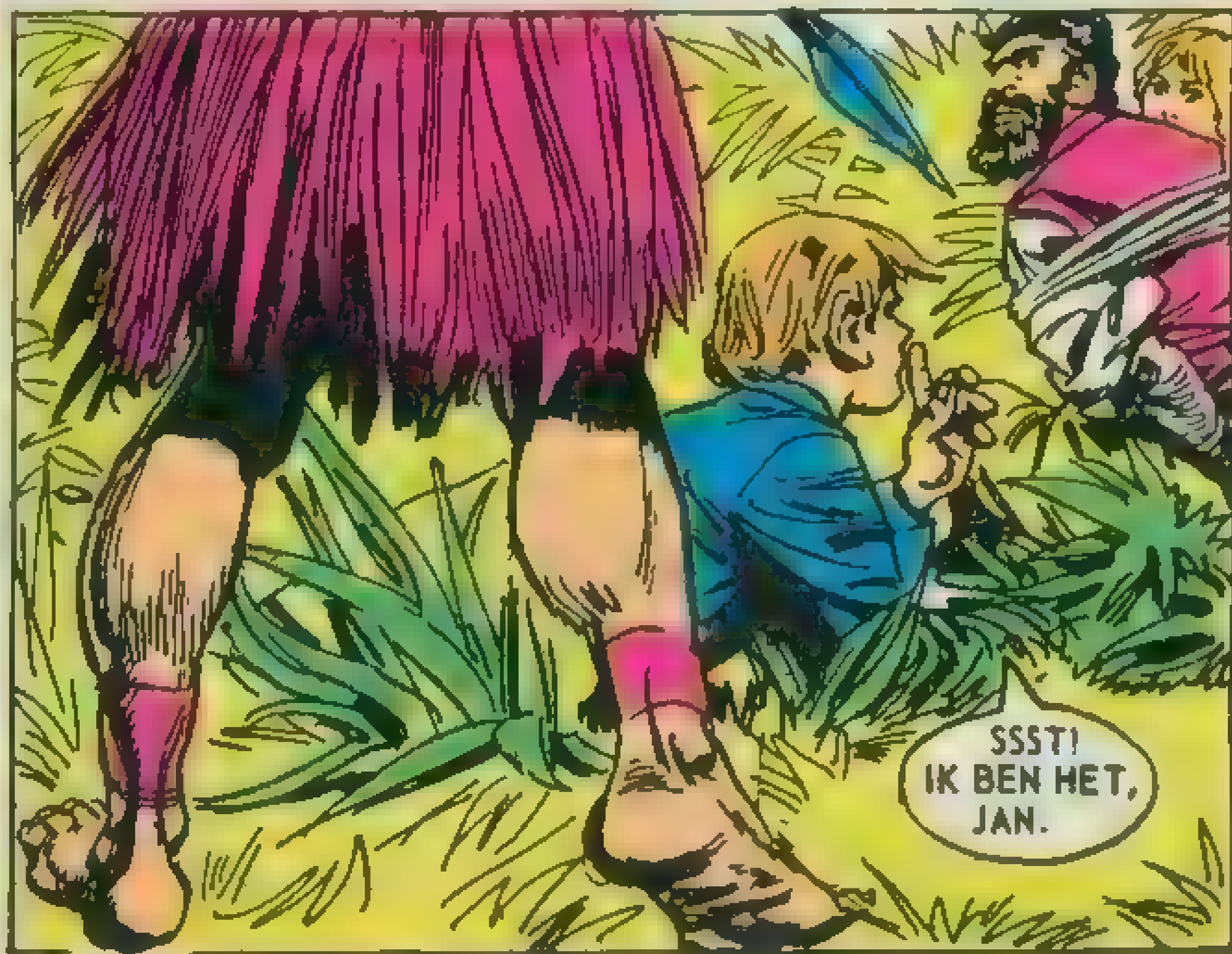

NIETS VERMOE-DEND LOPEN DE MUITERS DOOR.
HIJ ZAL IN DEZE BEGROEI-ING NIET VER KO-MEN.


KIJK, DAAR BE-WEEGT IETS!


DE WATCHITI'S STOR-MEN TE VOORSCHIJN.

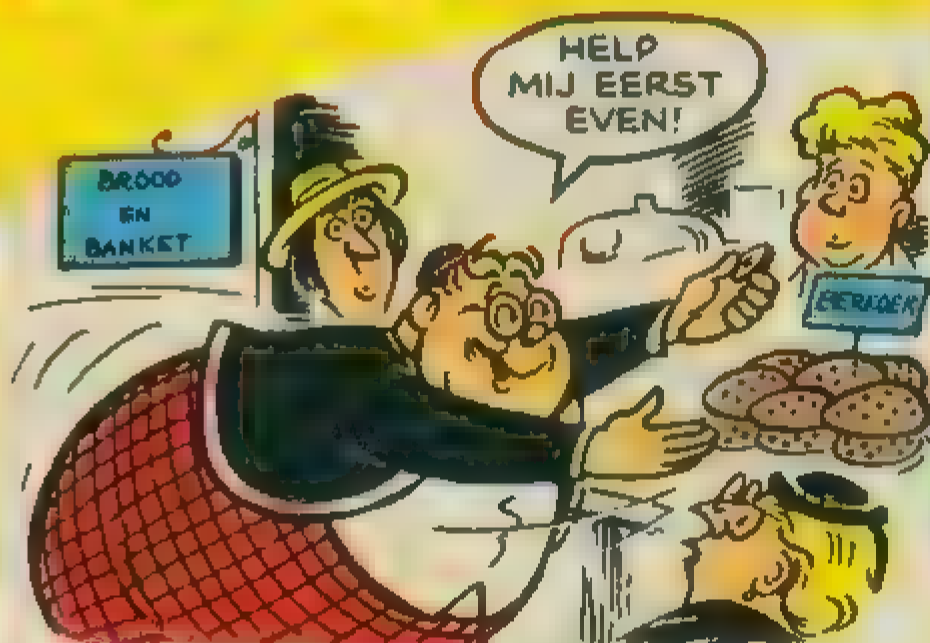

VAN PAPENDRECHT GAAT ER ALS EEN HAAS VANDOOR.


DIT IS MIJN KANS NIEMAND LET OP WILLY EN JU-LIE.


SSST! IK BEN HET, JAN.

Billie Turf

het dikste studentje ter wereld



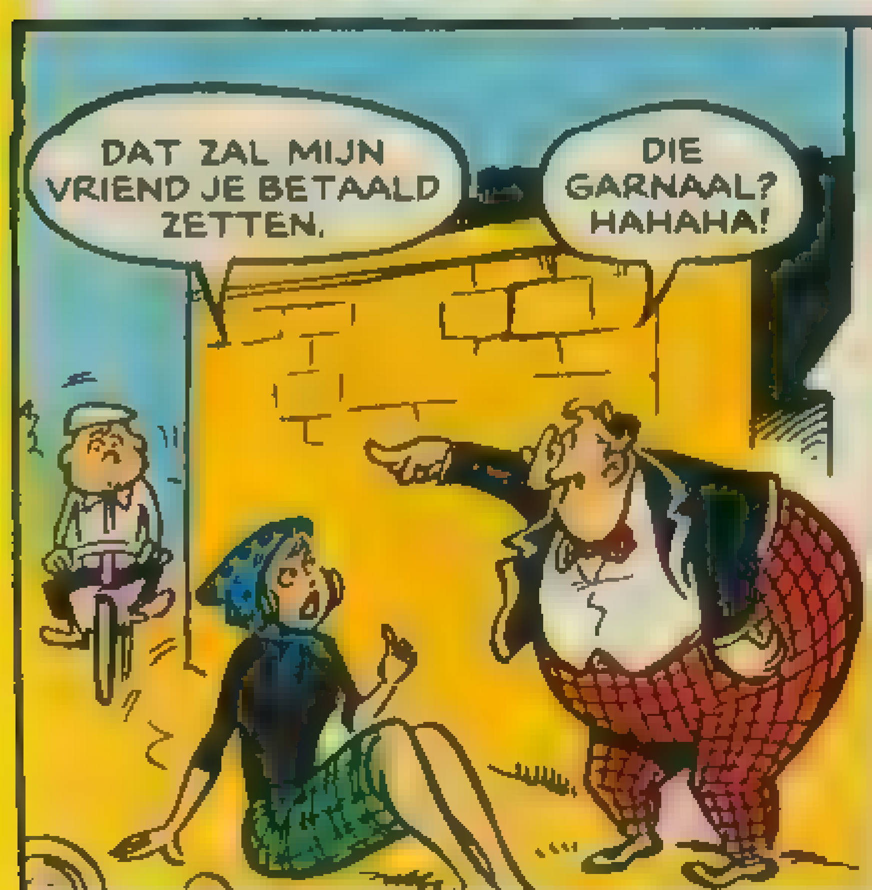


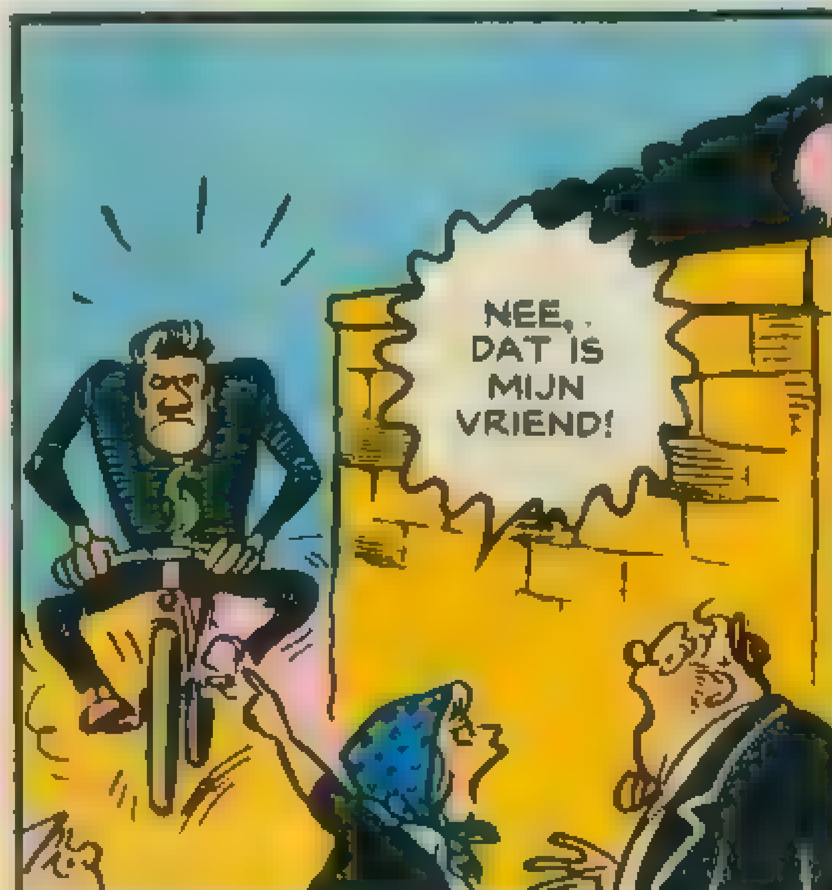
















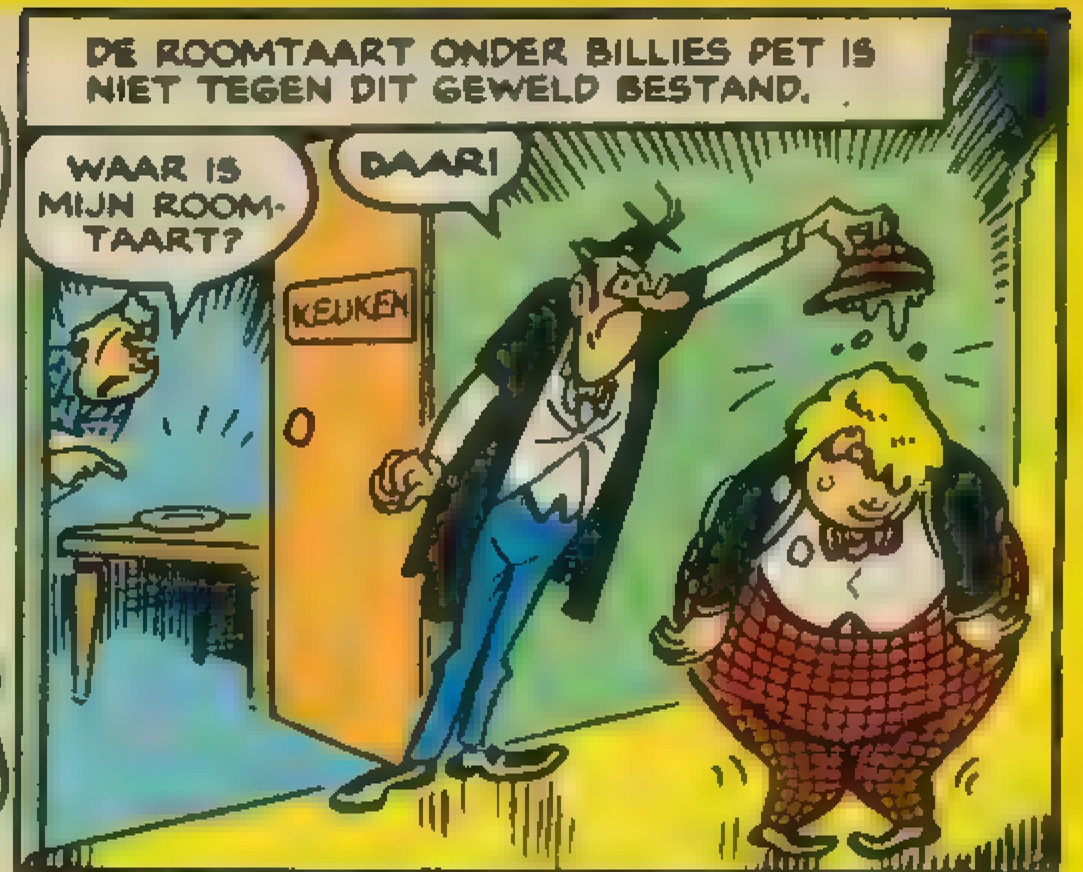







DAAR IS KWEL OOK AL. NU MOET IK OPPASSEN.
STA MIJ TOE DE DEUR VOOR U TE OPENEN, KOKKIE.
KEUKEN
!
O, BILLIE, WAT BELEEFD VAN JOU.


BRAVE JONGEN. MIJN LES OVER RIDDERLIJKHEID HEEFT KENNELIJK INDRUK GEMAAKT.
FLETS!
PATS
PATS

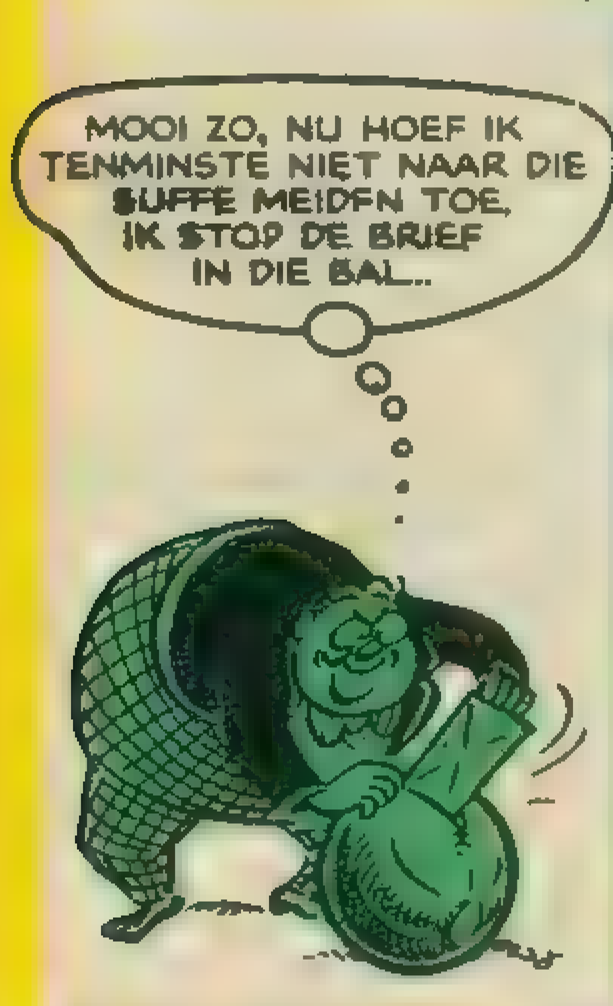

DE ROOMTAART ONDER BILLIES PET IS NIET TEGEN DIT GEWELD BESTAND.
WAAR IS MIJN ROOMTAART?
DAAR!
KEUKEN

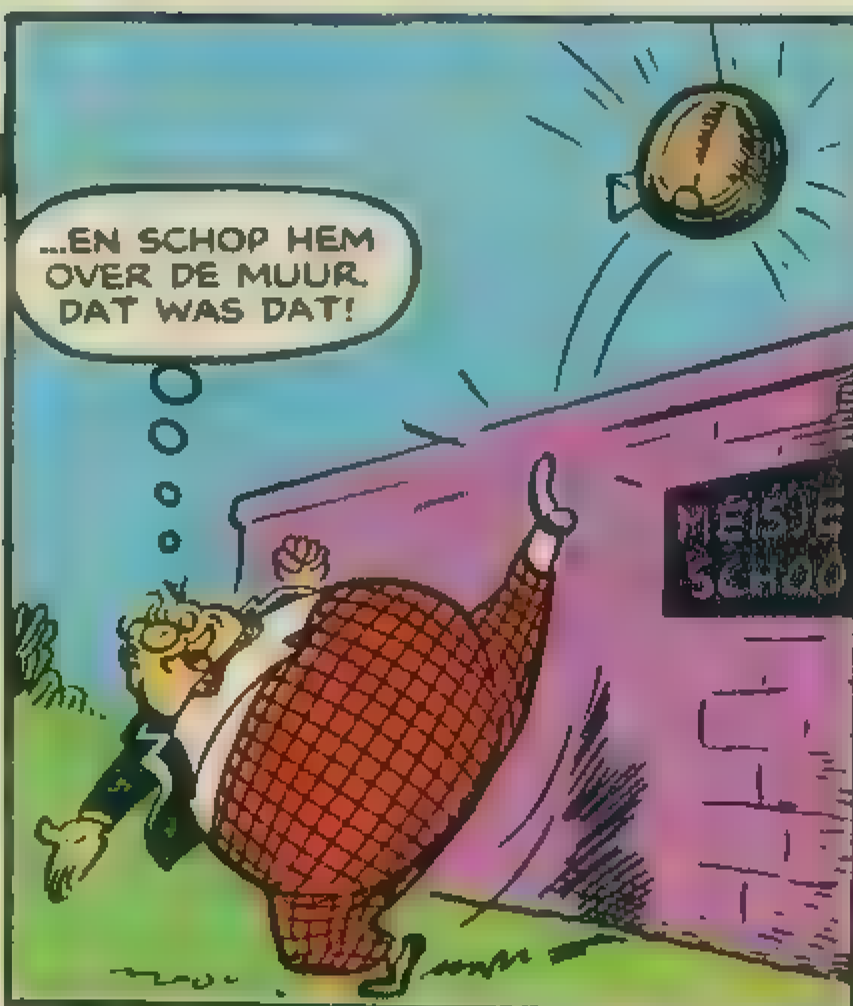

WAS JE HOOFD EN KOM NAAR MIJN KAMER!
BAD-KAMER
AU!


LATER...
JIJ MOET WAT MEER IN CONTACT KOMEN MET DAMES. BRENG DEZE BRIEF DUS MAAR EENS NAAR DE MEISJESSCHOOL.


IK GEEF JE DE GELEGENHEID JE HOFFELIJK TE GEDRAGEN TEGENOVER HET ZWAKKE GESLACHT. EN DENK [redacted]: MEISJES ZIJN NIET ZO RUW ALS JONGENS.
BAH!

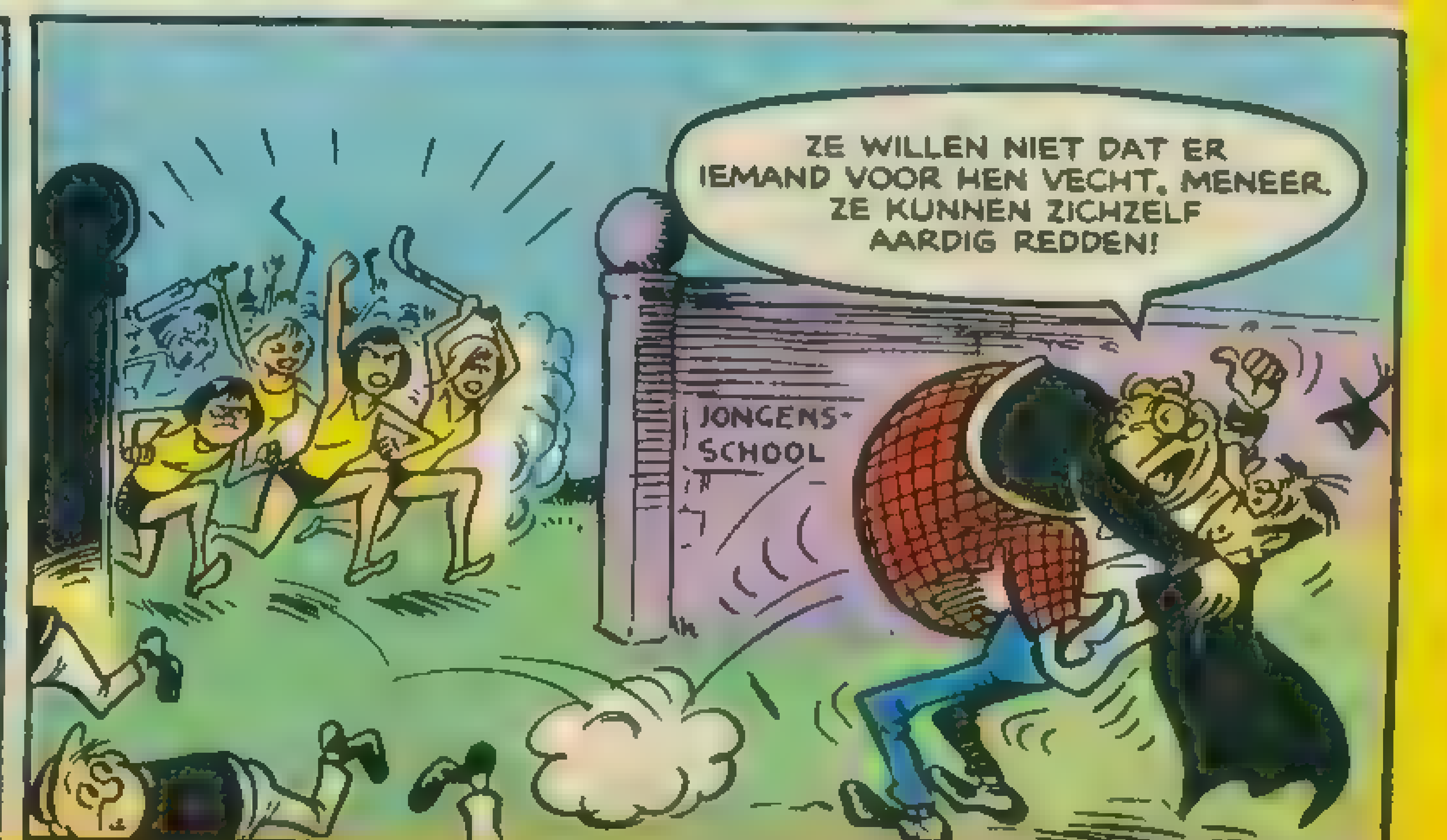

MAAR DAN...
WIL IEMAND MISSCHIEN ONZE BAL TERUGGOOIEN?


MOOI ZO, NU HOEF IK TENMINSTE NIET NAAR DIE SUFFE MEIDEN TOE. IK STOP DE BRIEF IN DIE BAL...


...EN SCHOP HEM OVER DE MUUR. DAT WAS DAT!


PLOP
?
ONZE BAL IS LEK!
EEN OF ANDERE DIKZAK BUITEN HEEFT HEM DAT GELAPT!
EN WE HEBBEN GEEN ANDERE!


GRIJP HEM!
NAAR JONG!
HELP!
EN KWEL ZEI NOG WEL DAT ZE NIET ZO RUW WAREN ALS JONGENS!


ZE WILLEN NIET DAT ER IEMAND VOOR HEN VECHT, MENEER. ZE KUNNEN ZICHZELF AARDIG REDDEN!
JONGENS-SCHOOL





VOGELS IN DE WINTER

Op deze plaat vinden we vogeltjes bijeen die nu het winter is, hun gebruikelijke schuwheid laten varen om zich naar hartelust te goed te doen aan al het heerlijks, uitgestald in de tuin van een vogelvriend. Bijna de hele mezenfamilie is aanwezig. Aan de draad met pinda's zien we van links naar rechts een pimpelmees, een kuifmees en een koolmees acrobatische toeren uithalen. Rond de halve kokosnoot zitten een kuifmees, een koolmees, een matkopmees en een pimpelmees. Mezen komen in ons land 's winters meer voor dan 's zomers. Veel mezen uit het barre noorden komen hier de winter doorbrengen. In de conifeer naast het voederplankje zit een vuurgoudhaantje, een vogeltje dat in onze streken steeds algemener wordt. Op het voederplankje zien we van links naar rechts een roodborstje, een vink en het winterkoninkje. En natuurlijk is er een brutale mus bij, die zo nodig een grote mond moet opzetten. Denk er in de winter eens aan, dat deze diertjes voor het grootste gedeelte van ons mensen afhankelijk zijn. Als je wat eten strooit of, zoals hier, ophangt, word je misschien wel beloond met een dergelijk tafereel.

Twee handlangers van Potter stuiten bij hun handel in vuurwater op de tegenstand van een medicijnman. Ze moeten vluchten, maar weten nu waar de gewonde Tecumseh zich schuilhoudt.







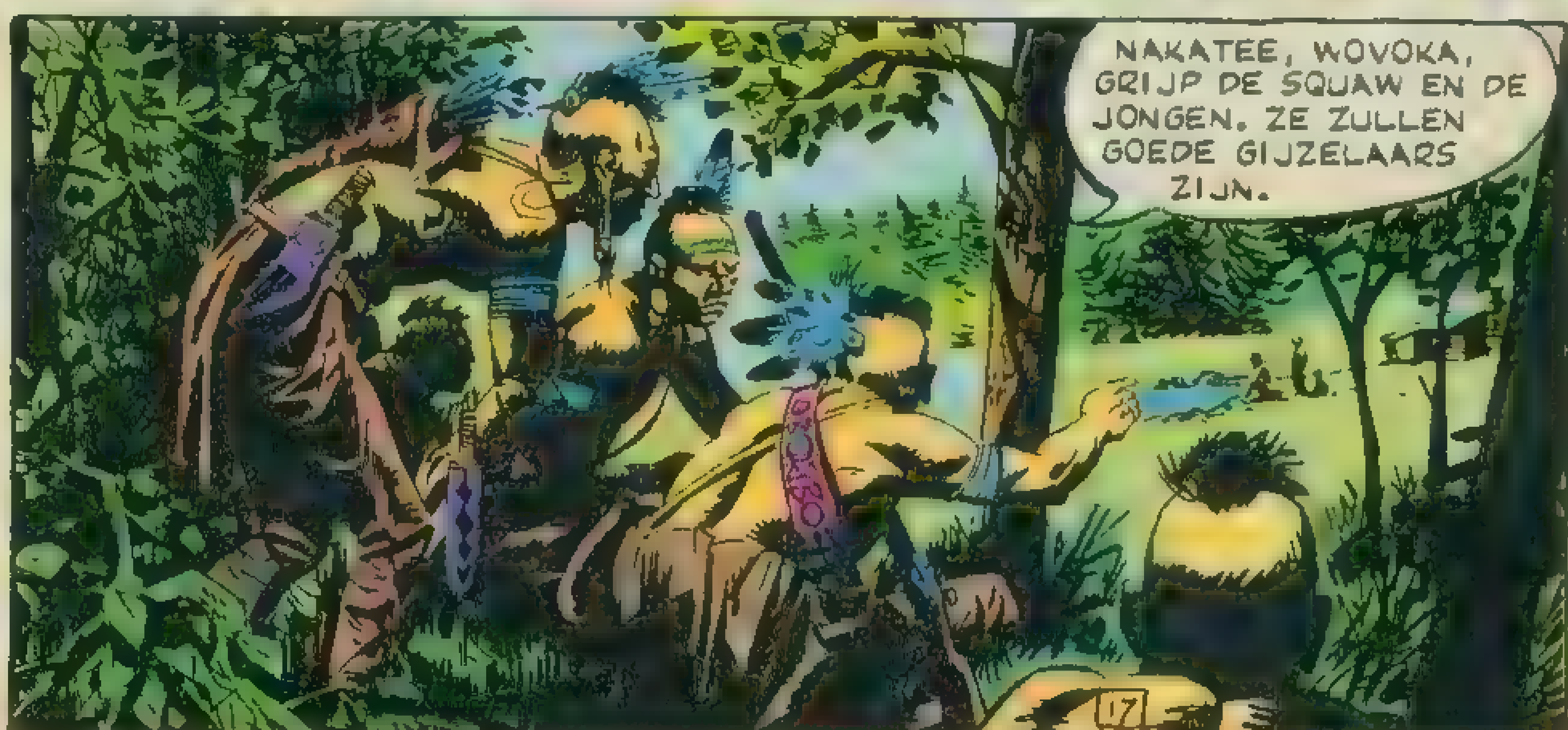






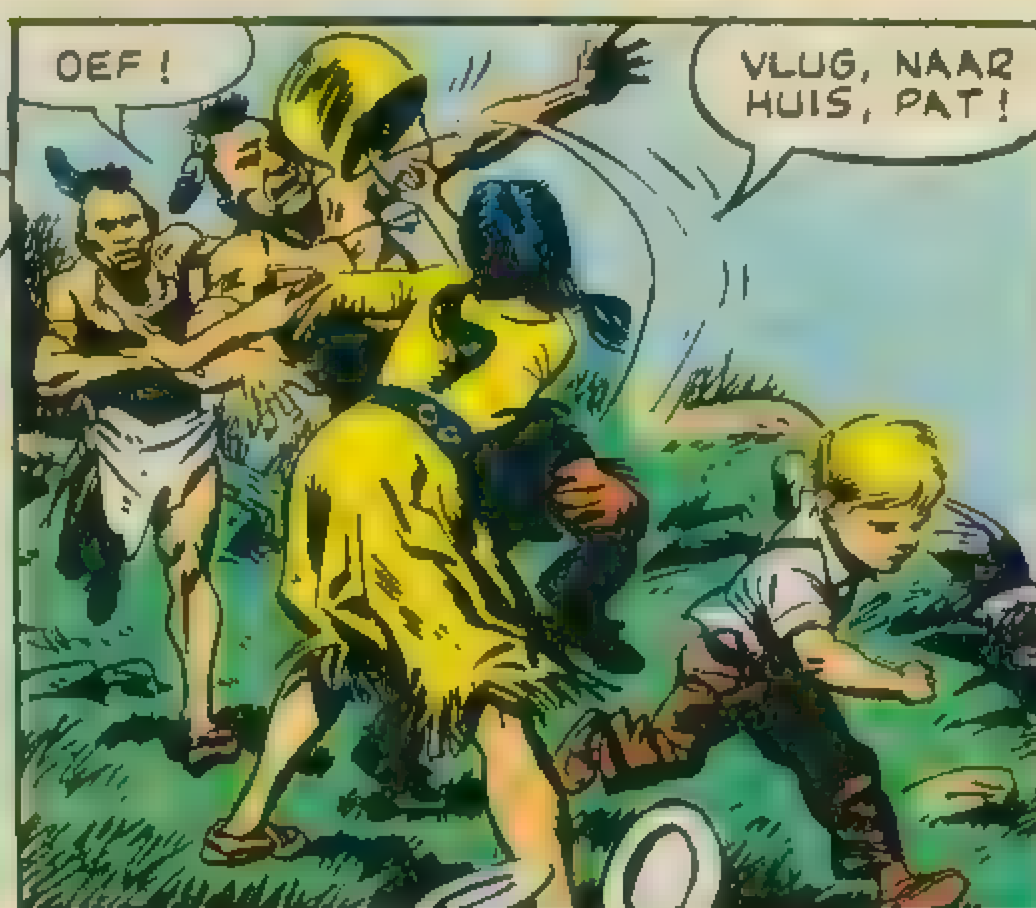






GROTE RIVIER



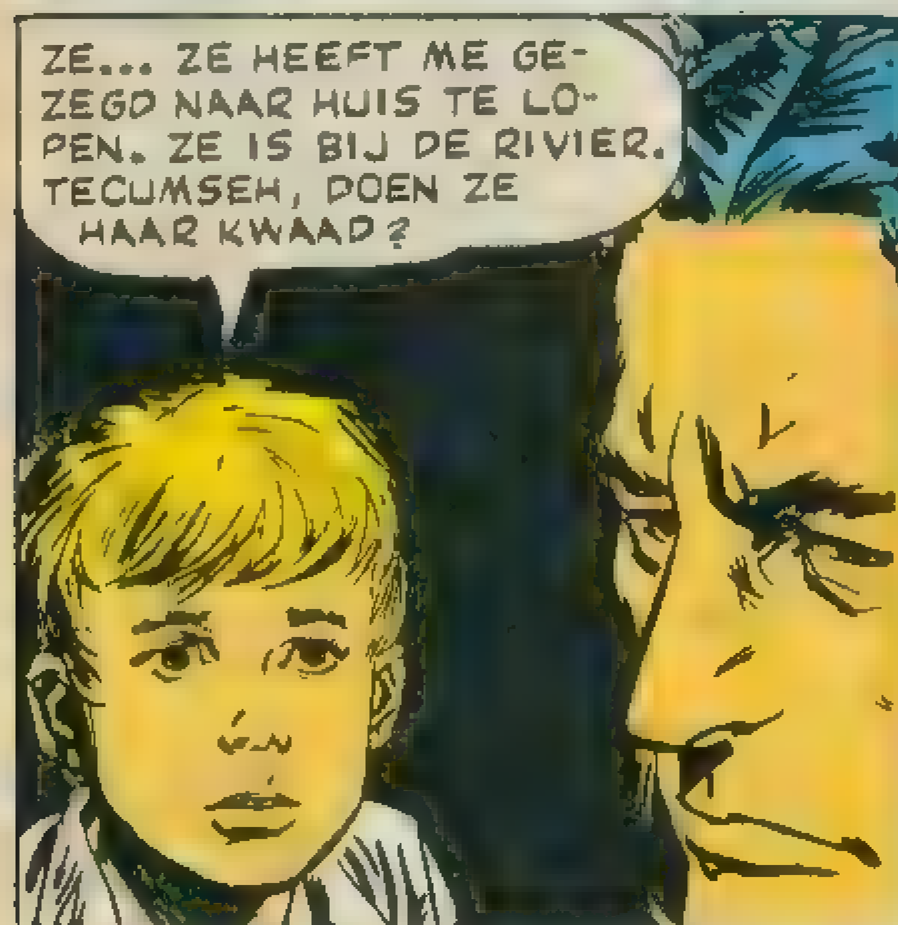








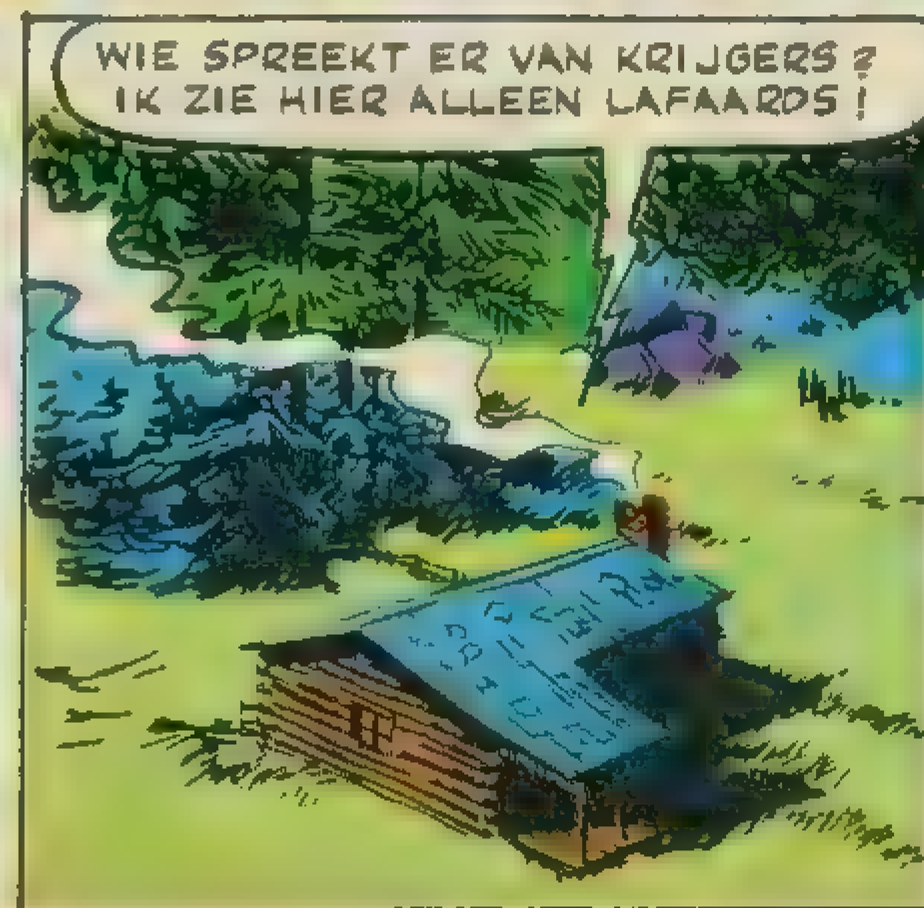
















Toen ze zaten te eten, vertelde Kamosi aan Neferoe alles over het avontuur dat haar broer die middag had beleefd.

De schatten van de farao

DOOR JANET NEAVLES
ILLUSTRATIES R. v. GIFFEN

KORTE INHOUD: Kamosi's broer Raneb is gearresteerd op beschuldiging van plundering van de graftombe van farao Tothmes. Kamosi, Baki en Neferoe hebben de werkelijke dieven gevonden. Het zijn de goudsmid Sekmen, de Nubiër Wah, Belzar en een onbekende. De dieven hadden hun buit, bestaande uit kostbare sieraden, naar Sekmens winkel gebracht, maar Neferoe is erin geslaagd de schat thuis in veiligheid te brengen. Op het feest van de god Amon benadert Kamosi farao Hatsjepsoet en pleit bij haar voor zijn broer. Baki ontdekt dat de grafschenners diezelfde avond opnieuw zullen toeslaan. Baki gaat met zijn vader naar het paleis om de farao op de hoogte te brengen.

HOOFDSTUK XV

EEN WAARSCHUWING

Kamosi bracht Tey de boodschap over. Eerst was ze wel erg teleurgesteld en zenuwachtig, maar toen de eerste gasten arriveerden, deed ze dapper haar best een vrolijke gastvrouw te zijn.

,,Het spijt me dat Amosi er nog niet is," zei ze met een vriendelijk lachje. ,,Maar hij kan elk ogenblik hier zijn, hoor. Hij heeft gezegd dat we niet op hem moeten wachten."

Toen de andere gasten aankwamen, begroette ze hen ongeveer op dezelfde manier. Ze stelde haar jonge gast aan iedereen voor. De meeste mensen kenden Neferoe al. Velen maakten haar het compliment, dat ze sinds de laatste keer dat ze haar hadden gezien, zo groot was geworden.

Kamosi deed zijn uiterste best om alle lessen in goede manieren die zijn moeder hem had gegeven, in praktijk te brengen. Hij beantwoordde alle vragen beleefd en als een volwassene stond, ging hij ook gauw staan. Maar dat nam niet weg dat zijn gedachten heel ergens anders waren. Zouden Amosi en Baki nu het hele verhaal vertellen op het paleis? En zouden ze de beroving nog kunnen verhinderen?

,,We zullen nu maar aan tafel gaan," zei Tey tegen haar gasten. ,,Amosi zou het niet prettig vinden, als we nog langer wachtten. Neferoe, ik heb tegen het personeel gezegd dat er voor jou en Kamosi in de tuin geserveerd moet worden."

Neferoe en Kamosi waren dolblij dat ze van het gezelschap verlost waren. Ze liepen snel de tuin in. Daar stond een keurig gedekte tafel voor hen klaar. Toen ze gingen zitten, verscheen een glimlachende dienstbode en zette allerlei heerlijke dingen voor hen neer.

,,Ik houd van diners," zei Neferoe. ,,Wij krijgen altijd dezelfde lekkere dingen te eten als de gasten, maar wij mogen tenminste buiten zitten."

Het was heerlijk koel in de tuin onder de schaduw van de bomen. Er hing een geur van bloemen in de lucht. De lelievijver in het midden weerkaatste het late zonlicht en de blauwe lotussen bloeiden zo onschuldig, alsof zij niet de schat van de farao bij hun wortels verborgen hielden.

Toen zij zaten te eten, vertelde Kamosi aan Neferoe alles over het avontuur dat haar broer die middag had beleefd. ,,Daardoor zijn je vader en Baki zo laat," besloot hij zijn verhaal. ,,Ze zijn nu op het paleis, bij de autoriteiten. Ze hopen dat de soldaten de beroving van vanavond kunnen beletten nu zij weten dat die plaats zal vinden."

,,Tja," zei Neferoe peinzend, ,,het is moeilijk te voorspellen wat er zal gebeuren. Het kan zijn dat Sekmen, Wah en Belzar naar huis zijn gegaan en dat ze daar gearresteerd worden. Maar ze kunnen net zo goed aan de overkant van de rivier zijn gebleven, omdat ze daar vanavond toch weer moeten zijn."

,,Dat is heel goed mogelijk," vond Kamosi. ,,Maar als de soldaten naar hun huizen zijn gegaan en daar niemand vinden, dan kunnen ze de rivier alsnog oversteken en de rovers bij de graftombe grijpen."

Neferoe bleef bezorgd kijken. ,,Maar zullen ze daar dan wel op tijd zijn? Jij zei immers dat ze van plan waren drie uur na zonsondergang hun misdadig plan uit te voeren?"

Kamosi keek naar de westelijke hemel. De zon had juist de horizon bereikt. ,,Natuurlijk. . ." begon hij.

Maar Neferoe viel hem in de rede. ,,Je weet, hoe die wachten bij het paleis zijn. Zelfs al durven ze mijn vader niet de toegang tot het paleis te weigeren, dan kunnen ze hem toch heel lang laten wachten voordat hij met iemand kan praten. En als vader alles heeft verteld, dan zal er weer tijd verknoeid worden met de rovers te zoeken in Thebe. Je zult zien, als de soldaten eindelijk bij de Vallei van de koningen aankomen, dan is het te laat. Ik ben werkelijk heel bang dat alles misloopt, Kamosi."

De jongen schoof onrustig heen en weer. ,,Maar er zit toch niets anders op dan af te wachten. Je vader en Baki zullen nu wel gauw hier zijn. Als we weten, wat er op het paleis is gebeurd, kunnen we gemakkelijker over deze zaak praten."

,,Ja, ik vrees ook dat we niets anders kunnen doen dan wachten," gaf Neferoe met een ongelukkig gezicht toe. ,,Ik zou werkelijk niet weten, wat wij nog konden doen. En jij?"

,,Sabni en Khonsoe zijn al aan de overkant van de rivier, in de Vallei van de koningen," zei Kamosi. ,,Als we hun een boodschap konden sturen over de beroving, zouden zij misschien kunnen ingrijpen."

Met een ruk hief Neferoe haar hoofd. ,,Hee, jij zei toch, dat Baki had verteld dat de man in de jas die kant uitging? Dat de enige plaats waarheen hij kon gaan de Vallei van de koningen was? Misschien is hij zelf wel een soldaat!"

,,Ja, daar heb ik ook aan gedacht," zei Kamosi. ,,Weet je, die eerste middag, toen ik met Raneb en zijn vrienden in het eethuisje at, zei Khonsoe, dat de autoriteiten ervan overtuigd waren dat een van de wachten iets te maken had met de diefstal. Ik geloof dat ze gelijk hadden, want toen we uit waren, zijn de barakken doorzocht en toen hebben ze die diadeem gevonden die bij de bezittingen van mijn broer was verstopt."

Zonder te antwoorden trok Neferoe haar wenkbrauwen op.

Tijdens hun maaltijd was de zon ondergegaan en de duisternis ingevallen. Maar Amosi en Baki waren nog steeds niet teruggekeerd.

,,Ik ga even kijken of Mmyoe eten heeft gehad," zei Neferoe opeens, terwijl ze van tafel opstond. ,,Met al die drukte voor het diner zouden ze het kleine beestje best eens vergeten kunnen hebben. Ik ben zo terug, hoor, Kamosi."

,,Dat is goed," antwoordde hij.

Toen hij alleen in de donkere tuin achterbleef, begon Kamosi te piekeren. In minder dan drie uur van nu zou de beroving van de graftombe plaatsvinden. En nog steeds waren Amosi en Baki niet terug van het paleis. Zou dat betekenen dat ze nog steeds niemand te spreken hadden gekregen? Het was precies zoals Neferoe al had gezegd: er zou vast niet voldoende tijd zijn om alle dingen te doen die nodig waren. Het was een zeer grote vraag of de soldaten wel op tijd zouden zijn om de diefstal te voorkomen.

Khonsoe en Sabni hadden dienst in de Vallei van de koningen, piekerde Kamosi verder. Als ze nu maar op de hoogte gebracht konden worden van wat er ging gebeuren, dan zouden zij de beroving van de graftombe kunnen voorkomen.

Het was nu helemaal donker in de tuin. Kamosi begreep niet waarom Amosi en Baki zo lang wegbleven. Zouden de soldaten van de farao misschien nog niet eens in actie zijn gekomen? De jongen zuchtte diep. Hij wist wel bijna zeker dat ze niet op tijd zouden komen om de rovers op heter daad te betrappen. Over twee uur zou het moment van de beroving zijn aangebroken.

Neferoe was nog niet terug. Wat zou ze toch uitvoeren? Kamosi keek zoekend rond, maar hij zag haar nergens. Ze zou toch maar even wegblijven. Hij stond op om Neferoe te gaan zoeken. Maar opeens veranderde hij van gedachte. Ze zou toch niets kunnen doen. En als hij haar zou vertellen wat hij van plan was, dan zou zij beslist proberen hem tegen te houden. Ze zou zeggen dat het veel te gevaarlijk was. Het was inderdaad gevaarlijk, maar het was tevens noodzakelijk. Hij móest proberen Sabni en Khonsoe te waarschuwen.

Flarden muziek drongen van het huis tot in de tuin door. Tey en haar gasten waren aan het feestvieren en ze zouden hem beslist niet missen. Het

De schatten van de farao

beeld van de westelijke oever van de Nijl, zoals hij die vanaf de boot had zien liggen, kwam hem weer voor de geest. Hij herinnerde zich de kleine kapel van Tothmes dicht bij de rivier met erachter de honingraatachtige rotsen, die zo gemakkelijk te beklimmen schenen. En dan, verder weg, in één rechte lijn met de kapel, de verborgen ingang van de graftombe van de farao midden in de wildernis.

Kamosi liep snel door de donkere tuin. Net toen hij de poort had bereikt, hoorde hij Neferoes stem.

,,Kamosi, Kamosi," riep het meisje, ,,waar ben je?"

Hij keek achterom en zag het meisje in het licht op de veranda staan. Ze zocht de donkere tuin af naar haar vriendje.

,,Kamosi!" riep ze weer.

Maar hij gaf geen antwoord. In plaats daarvan liep hij snel weg. Hij rende door de verlaten, donkere straten in de richting van de oever van de Nijl, op weg naar de Vallei van de koningen.

Kamosi rende aan één stuk door naar de kade, waar de vissers hun bootjes voor de nacht meerden. Hij had een bootje nodig om aan de overkant van de rivier te komen naar de westelijke rotsen. Hij herinnerde zich nog goed de plek waar hij de eerste ochtend van zijn verblijf in Thebe met de visser had gepraat. Daar zou hij wel een bootje kunnen vinden.

Kamosi liep snel door de donkere tuin.



Toen hij bij de oever kwam, zag hij tot zijn opluchting wel tien tot twaalf bootjes gemeerd liggen. Hij koos er vlug een uit, duwde het van de kant en sprong er snel in. Ziezo, hij was op weg naar de overkant.

De visser zou het vast niet erg vinden, dat Kamosi zijn bootje had genomen, meende de jongen. Het was immers voor een goed doel? Bovendien zou hij voor zonsopkomst weer terug zijn, zodat de visser zijn boot weer tijdig terug had. En stond er niet in de geschriften geschreven: ik heb transport verschaft aan degene die geen boot had? Een boot was in het leven vaak even noodzakelijk als brood en water en iedere goede zoon van Kemi zou zijn boot uitlenen aan degene die er een nodig had.

De maan was nog niet opgekomen en het water van de Nijl zag zo zwart als de inkt van een klerk. Kamosi kon vaag het wit van de tempels aan de andere oever onderscheiden tegen de donkere silhouetten van de rotsen. Maar op de rivier was alles heel donker en stil. Het water zag er geheimzinnig uit.

Toen Kamosi ongeveer een derde van zijn tocht over de Nijl had afgelegd, hoorde hij opeens een zacht plonzend geluid achter zich. Het scheen van dat deel van de oever te komen, dat hij even tevoren had verlaten. Hij hield meteen op met roeien en zat doodstil zonder zich te bewegen. Zijn blik trachtte de duisternis te doorboren. Daar had je dat plonzende geluid weer.

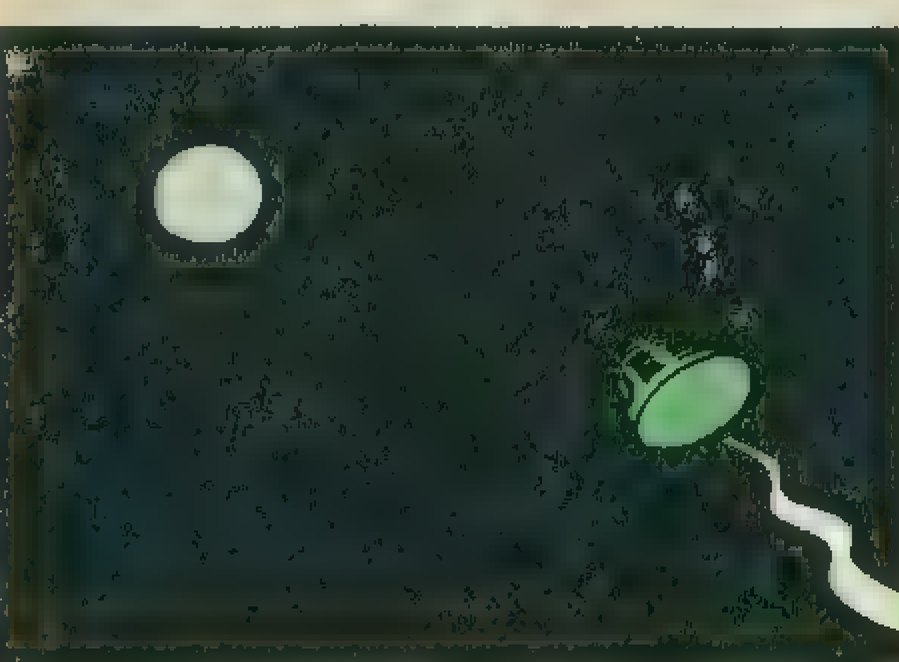
Zou het een andere boot kunnen zijn? Hij luisterde gespannen, maar nu hoorde hij niets meer. Even lachte hij ontspannen en toen zette hij zijn tocht naar de westelijke oever voort. Het was waarschijnlijk een vis geweest, die een sprong maakte om een insekt te pakken of een krokodil die zich in het water had laten glijden.

Maar dat nam toch niet weg dat hij beter maar heel voorzichtig kon zijn. Als de rovers niet aan de overkant waren gebleven bij de tempel, als ze terug waren gekeerd naar Thebe zonder dat de soldaten kans hadden gekregen ze te pakken, zou het best mogelijk zijn dat ze nu ook op de rivier waren op weg naar de vallei. Hij zou ze niet graag hier alleen tegenkomen!

WORDT VERVOLGD

Bi-Bip tegen Johnny Yee-Yee

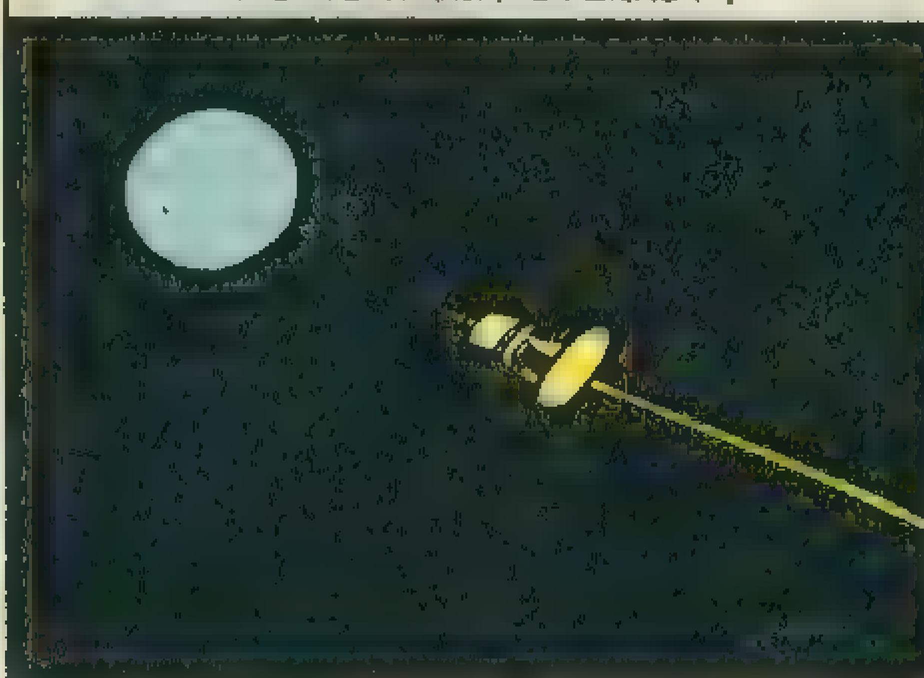
door Jean-Pol





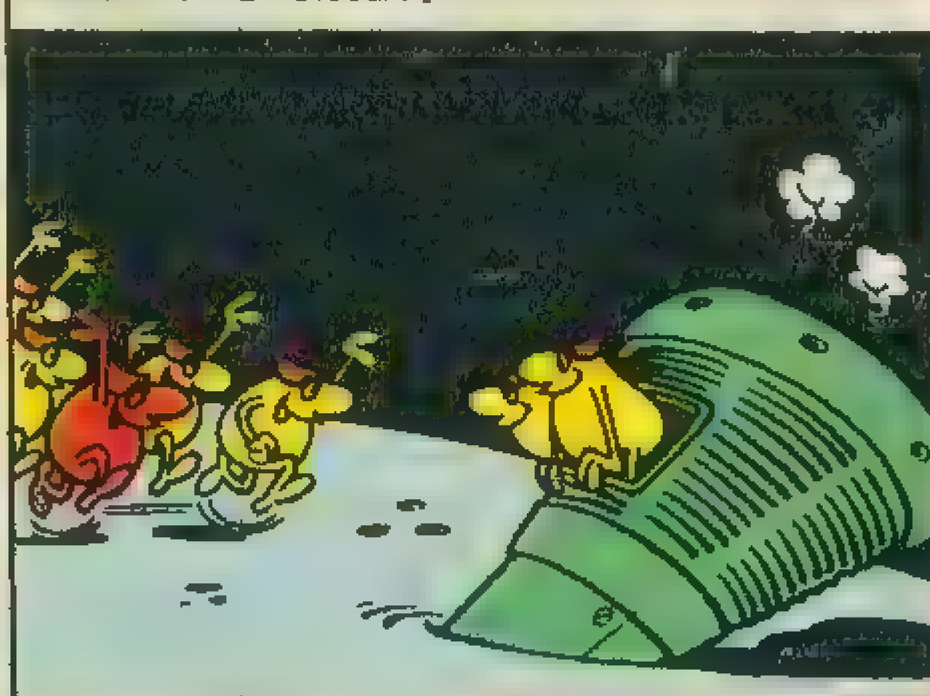














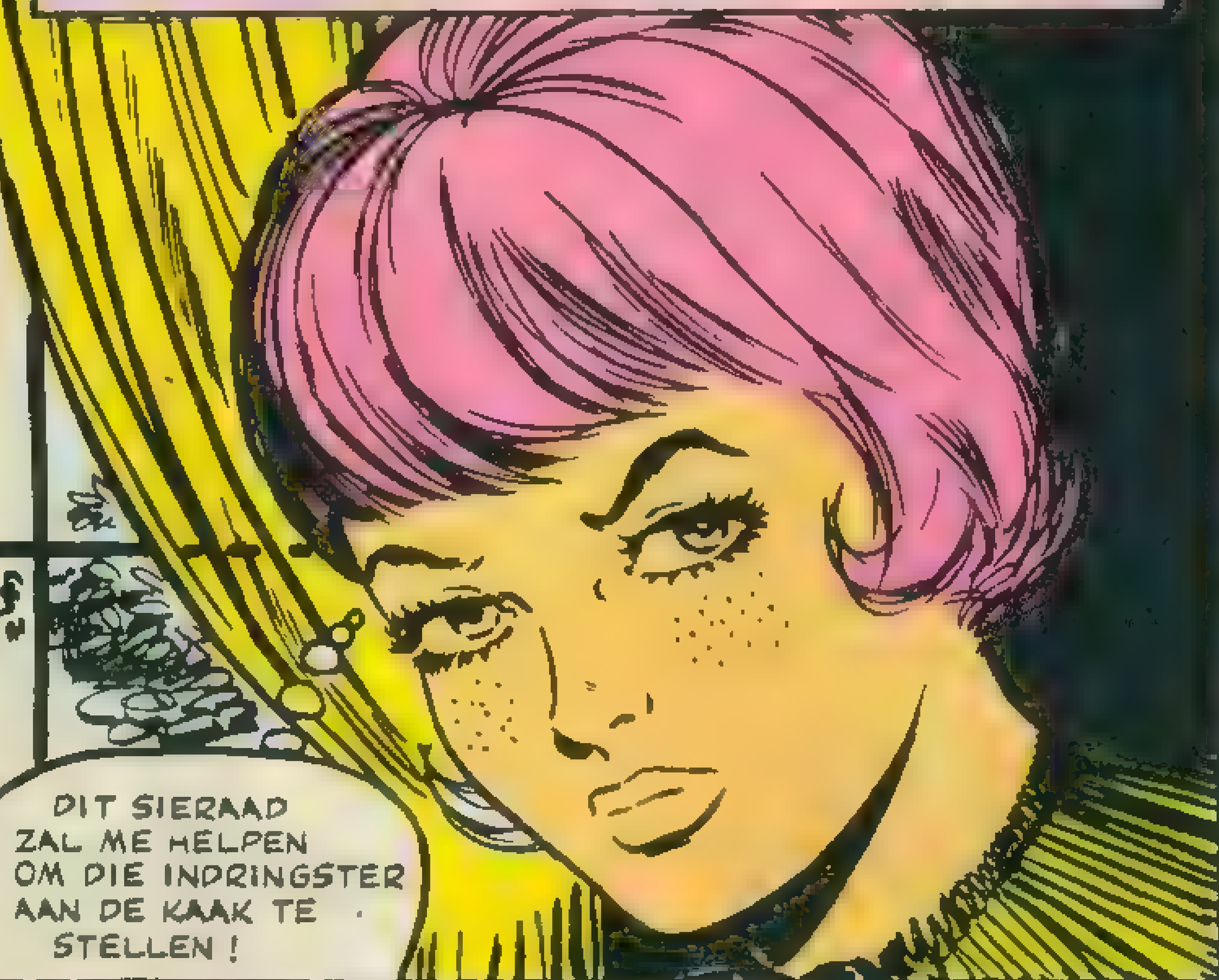


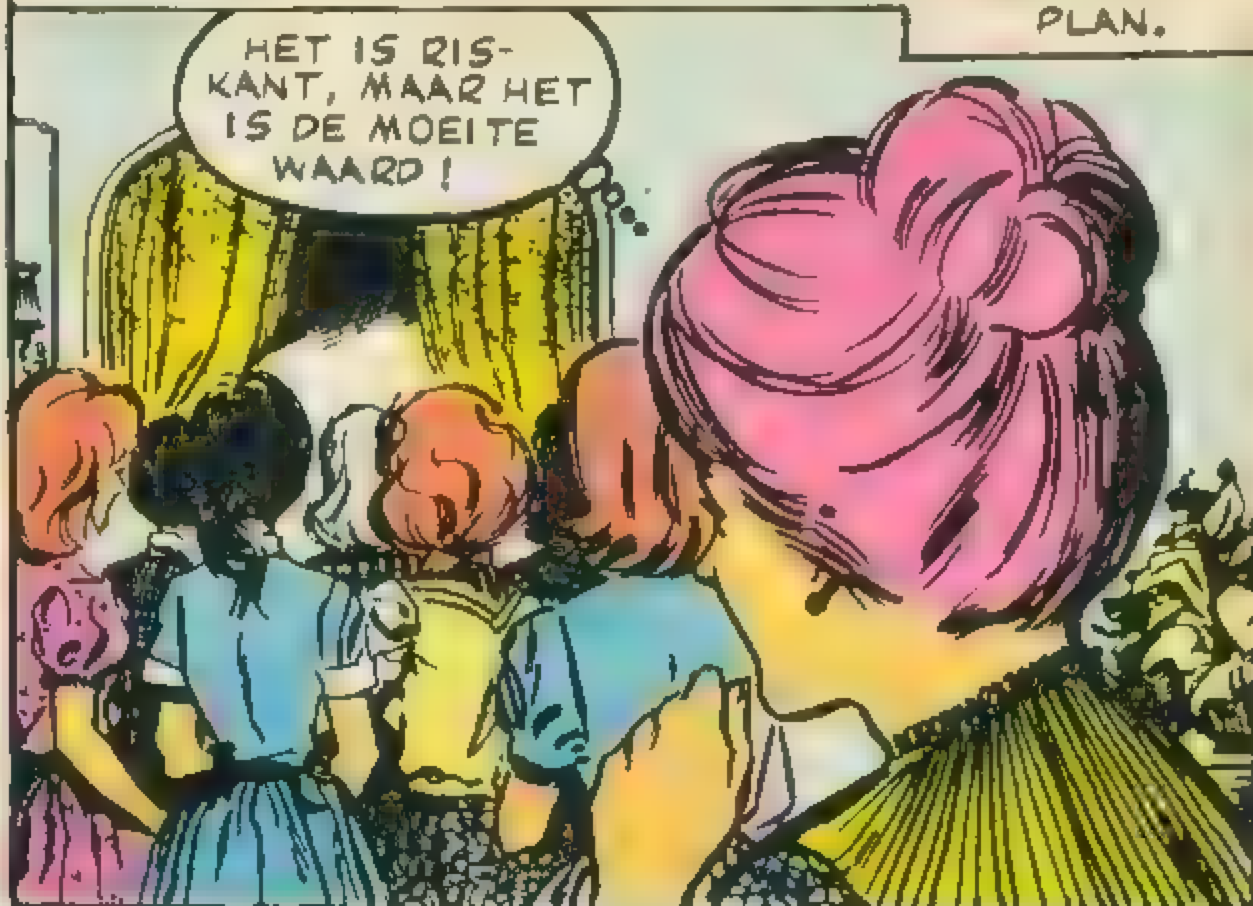




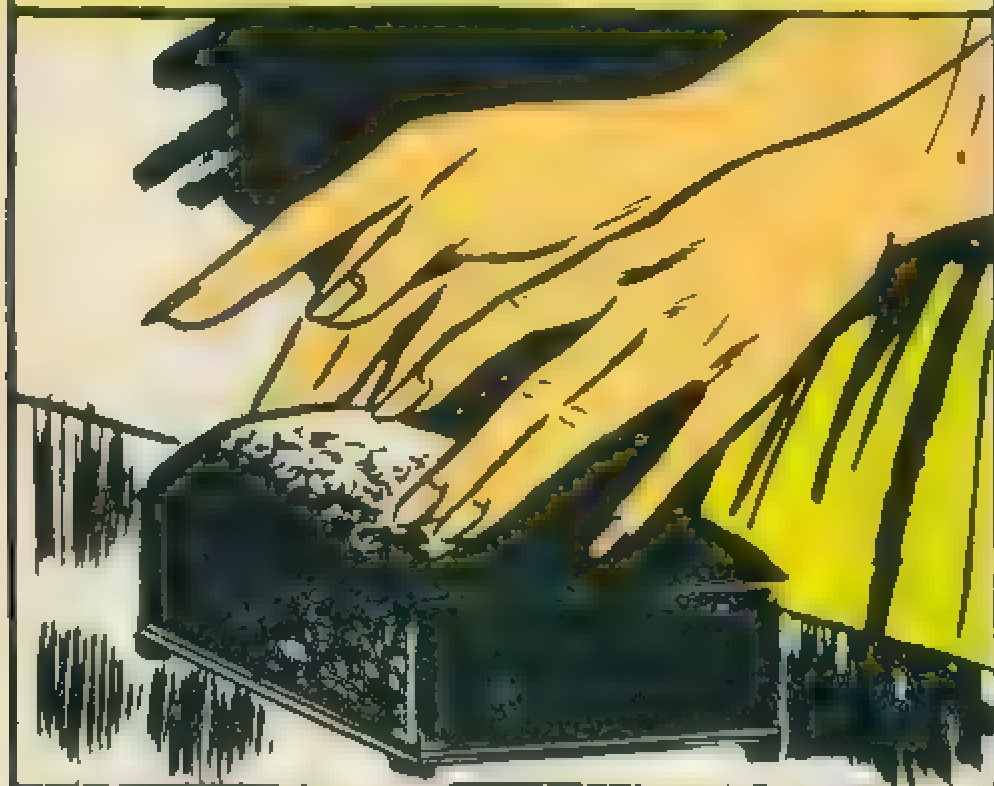
DE AVONTUREN VAN SUSAN

IN HET KONINKLIJK PALEIS WORDT EEN FEEST GEGEVEN TER ERE VAN SUSAN. ER ZIJN EEN HELEBOEL MEISJES TE GAST. EEN VAN HEN, LASSIE, IS JALOERS OP SUSAN EN ZINT OP MIDDELEN OM HAAR VERDACHT TE MAKEN.



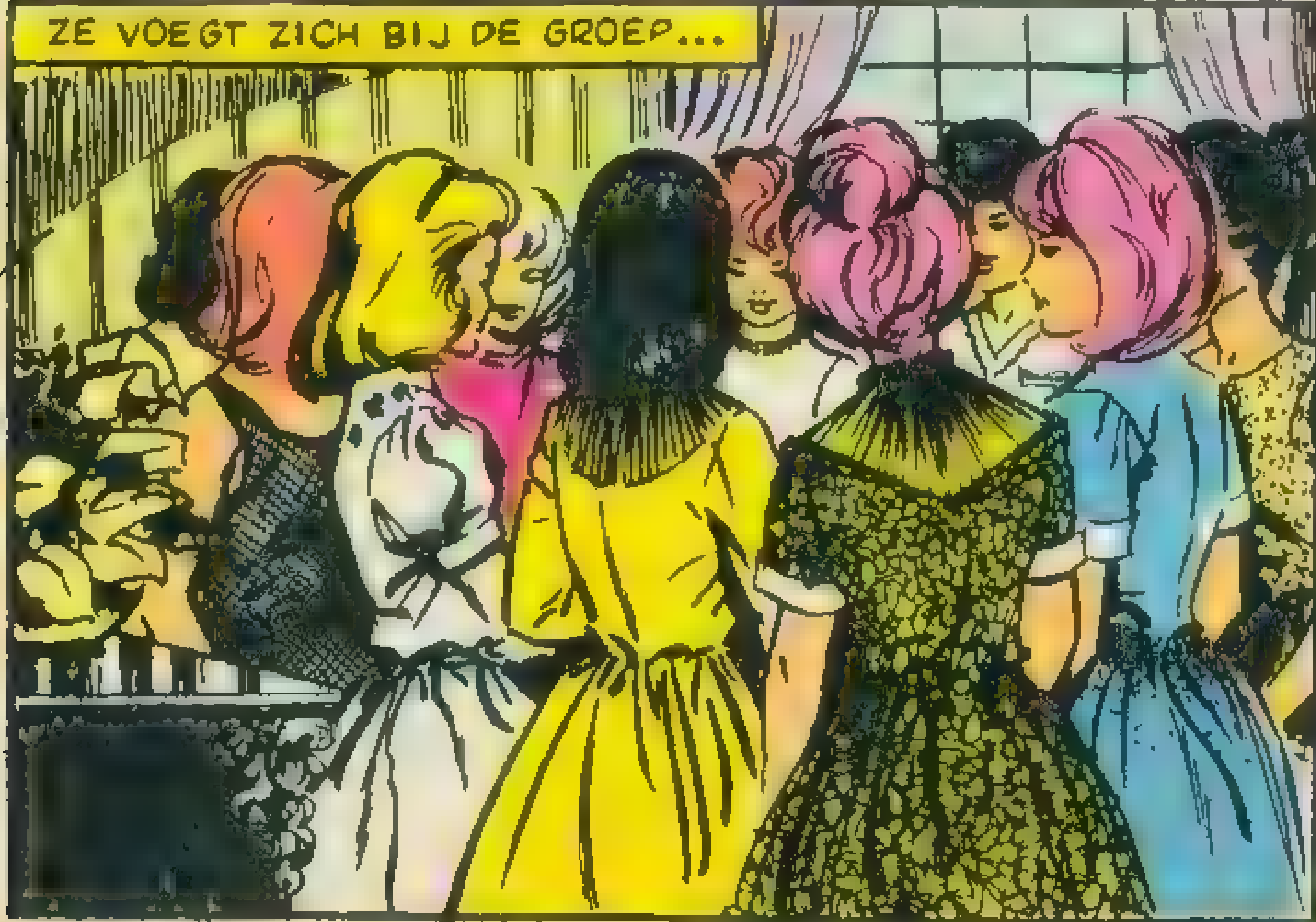


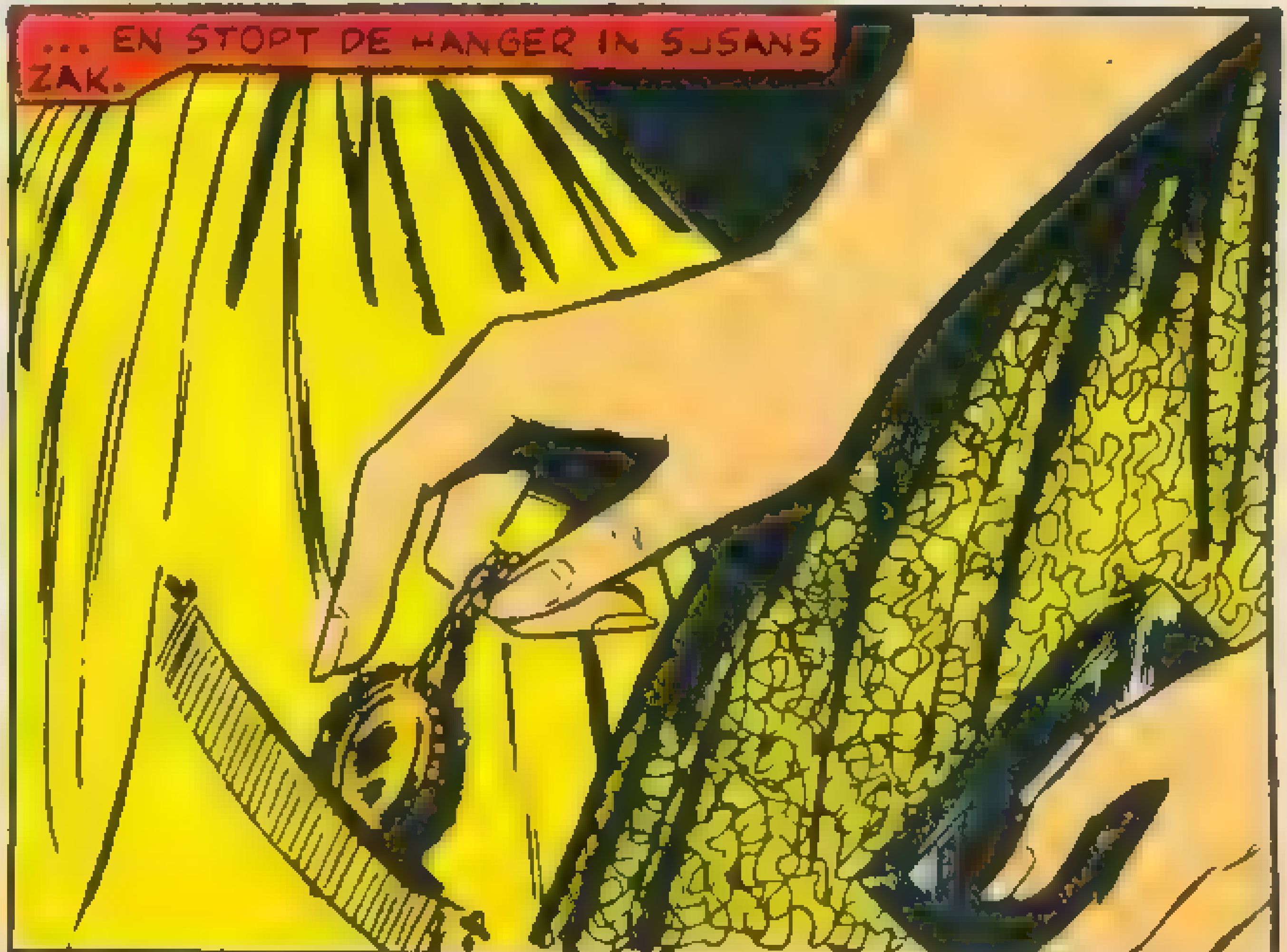


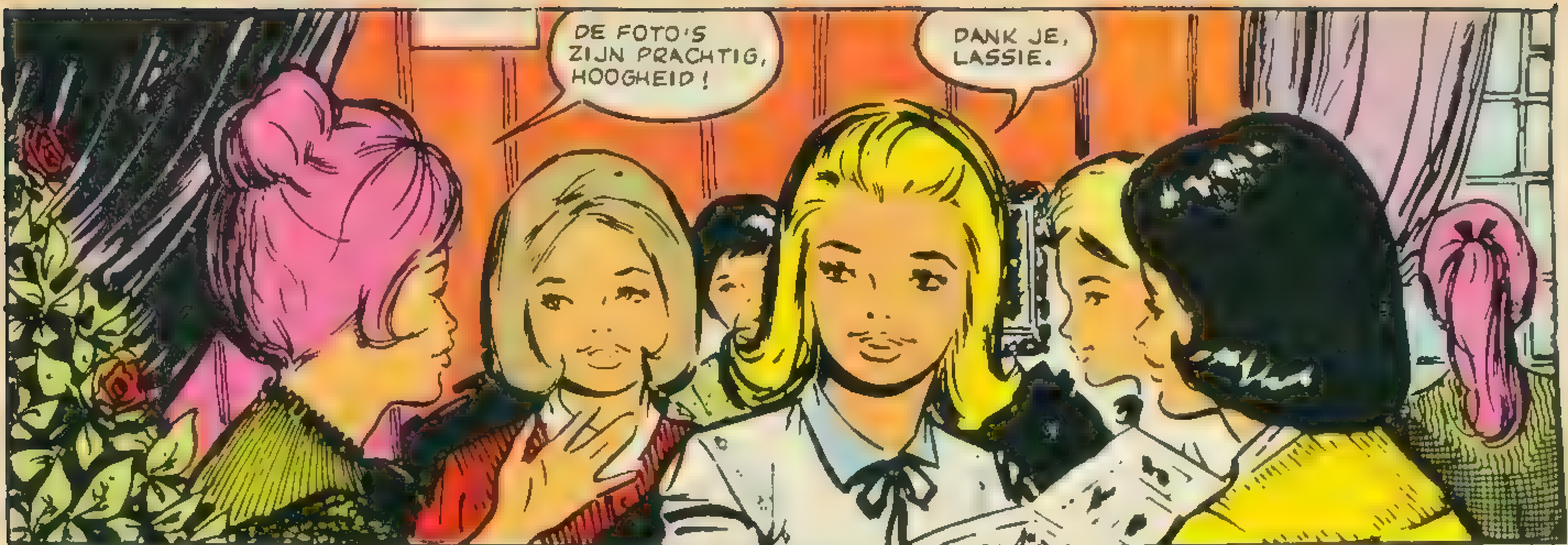






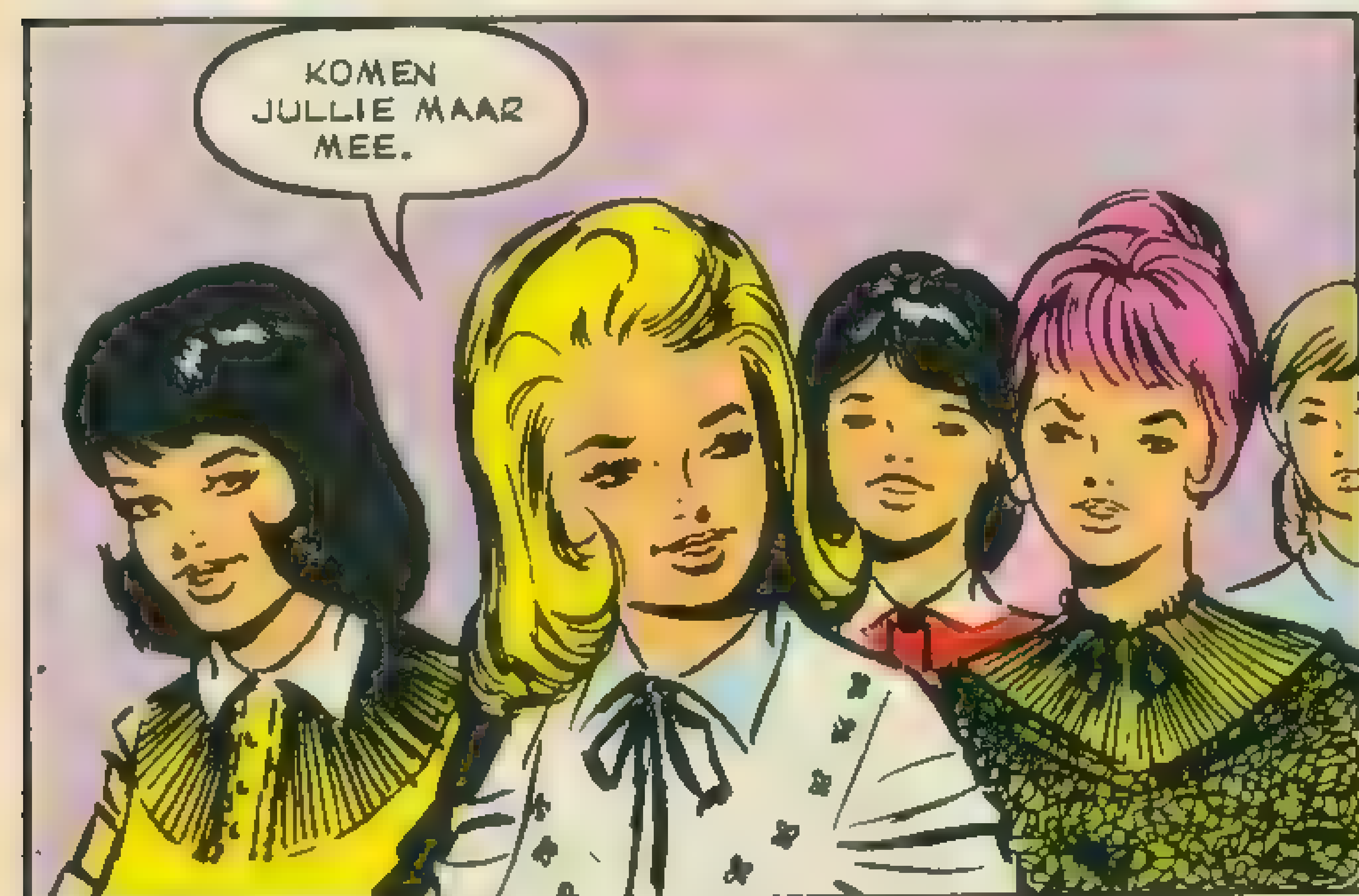





DE FOTO'S ZIJN PRACHTIG, HOOGHEID!
DANK JE, LASSIE.


MAAR HET MOOISTE VAN ALLES IS DIE HANGER, DIE U HEBT LATEN ZIEN. IK GA MIJN VADER VRAGEN OF ONZE JUWELIER ER VOOR MIJ OOK EEN MAG MAKEN.
BOZLO? HIJ IS HEEL BEROEMD. HIJ HEEFT MIJN HANGER GEMAAKT.

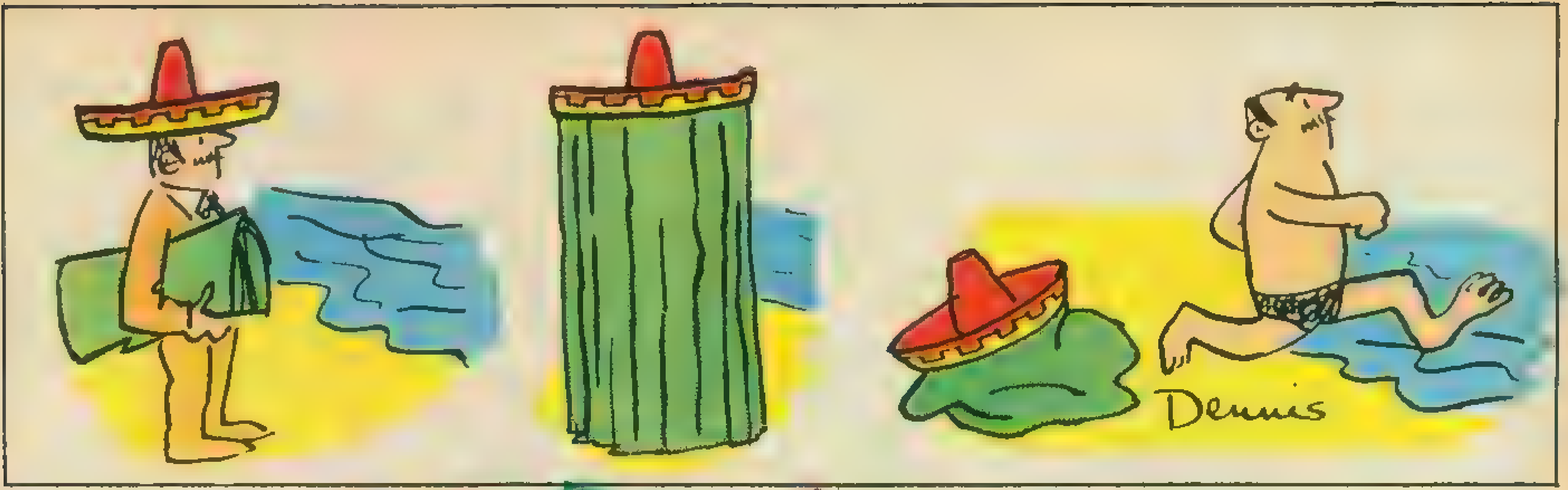

ZOU IK HET SIERAAD NOG EEN KEER MOGEN ZIEN, HOOGHEID?
NATUURLIJK, LASSIE.


KOMEN JULLIE MAAR MEE.


RHEIRA OPENT DE CASSETTE EN...
LIEVE HELP, HIJ IS WEG!


DE ANDEREN SLAKEN EEN KREET, MAAR OP HET GEZICHT VAN LASSIE LIGT EEN TRIOMFANTELIJKE UITDRUKKING.
MAAK U GEEN ZORGEN, HOOGHEID. ZO'N MOOI SIERAAD KAN NIET ZO MAAR VERDWIJNEN.
IK BEGRIJP JE NIET, LASSIE. WAT BEDOEL JE?

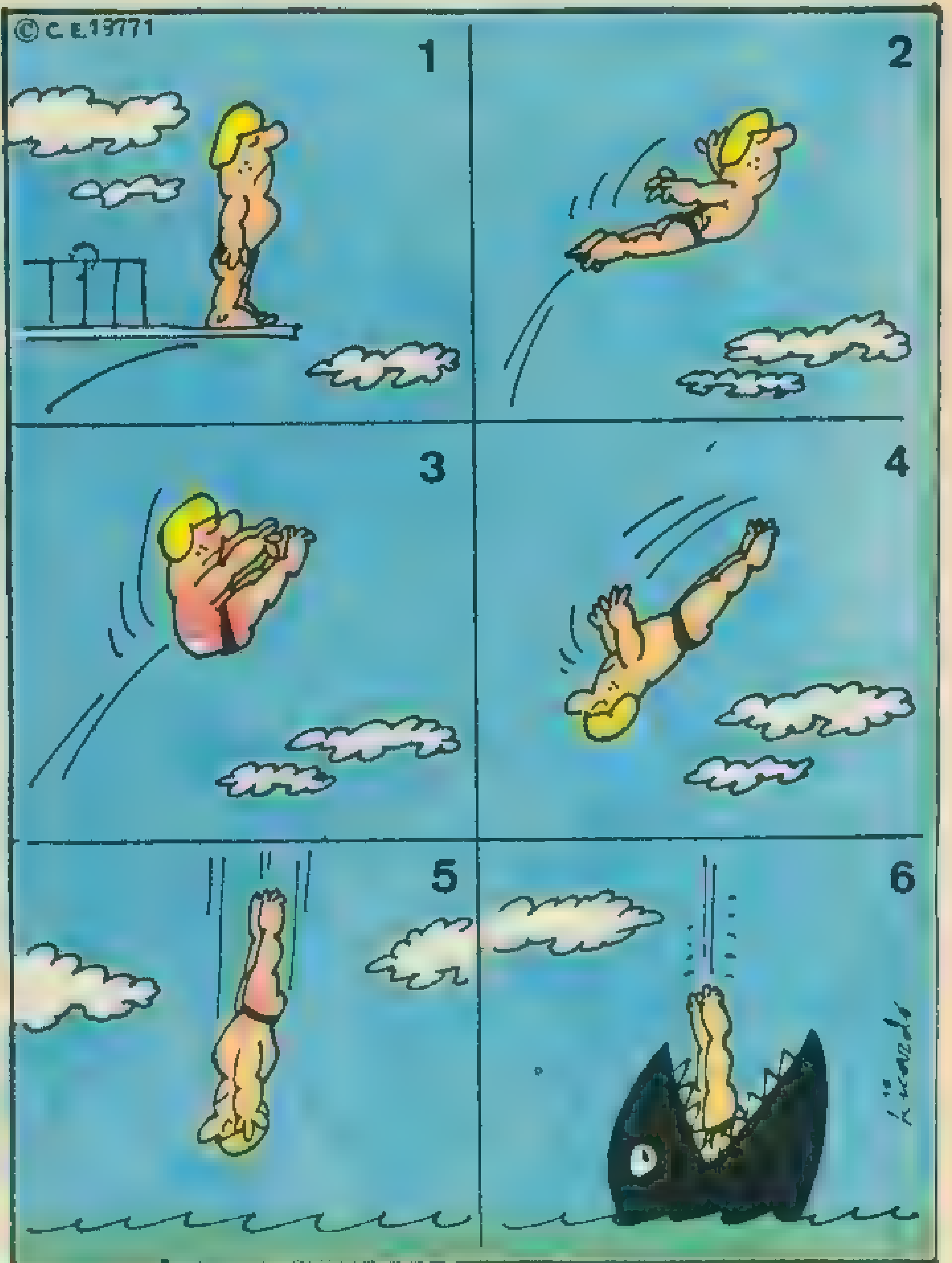

HEEL EENVOUDIG. IEMAND MOET DE HANGER WEGGENOMEN HEBBEN!
LASSIE!...
ZAL LASSIE NU OPENLIJK SUSAN BESCHULDIGEN?



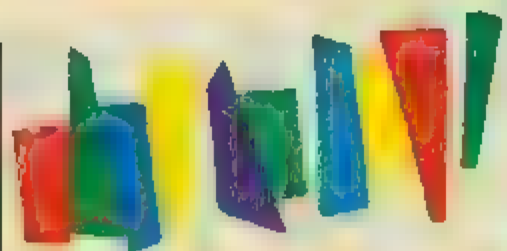
LEVE DE LOL!

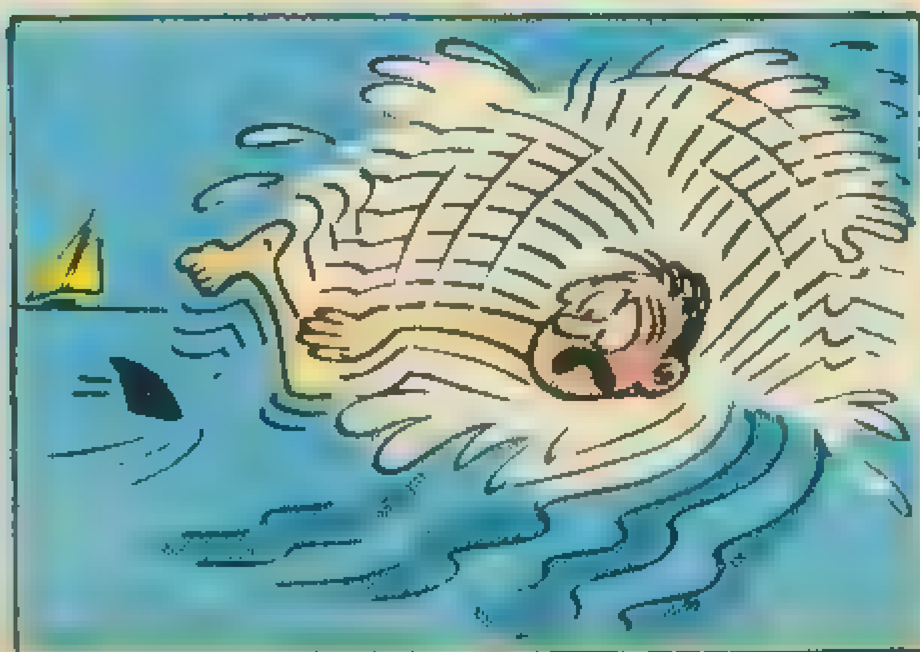


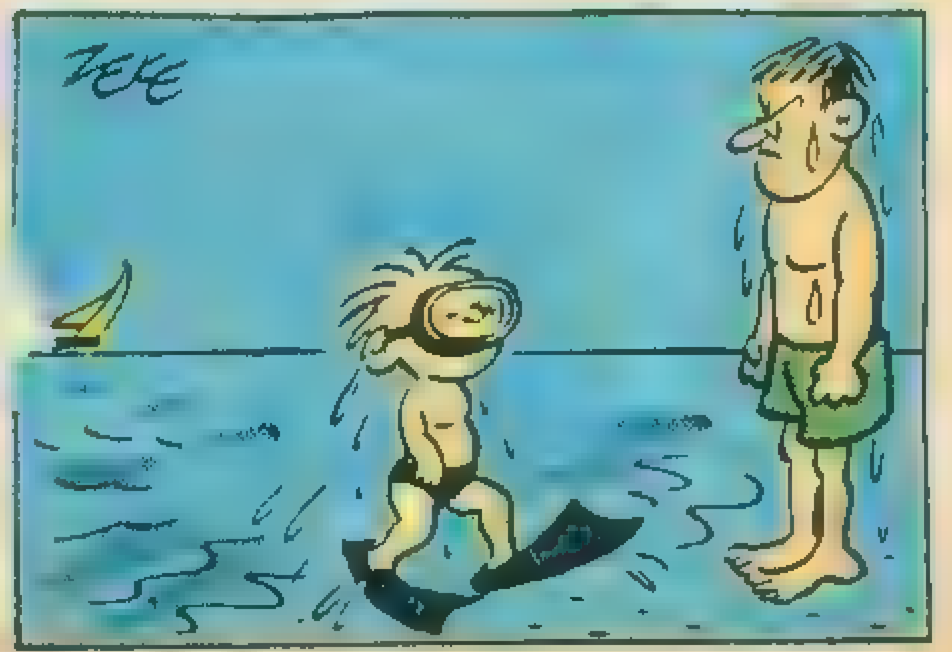












DE MAN VAN STAAL

IN AFRIKA HEBBEN TED, KEN EN ARCHIE HUN HANDEN VOL AAN EEN JONGEN, DIE TERUGGEBRACHT MOET WORDEN NAAR ZIJN VOOGD. MAAR DE JONGEN WORDT ONTVOERD DOOR TWEE SCHURKEN, CARDY EN JELK. ARCHIE HEEFT JUIST BESLOTEN BIJ EEN AFRIKAANSE STAM TE BLIJVEN, DIE HIJ GEHOLPEN HEEFT.

TED EN KEN, GA ZONDER MIJ. MIJN VOLK HEEFT ME HARDER NODIG DAN JULLIE.

GEHOORZAAM, ANDERS MOETEN WIJ ONZE SPEREN GEBRUIKEN TEGEN U.

WÀÀÀT?

ARCHIE WEET NOG NIETS VAN DE ONTVOERING.






ARCHIE MAAKT ZICH MAGNETISCH...
AAAH! ONZE SPEREN WORDEN UIT ONZE HANDEN GERUKT.
GOED ZO, ARCHIE, ZO KUNNEN WE ER MAKKELIJKER VANDOOR.


GAS OP DE PLANK, KEN!
ARCHIE KAN NIET BLIJVEN. ARCHIE MOET JONGE VRIEND REDDEN.


ZE VOLGEN HET BANDENSPOOR VAN DE ONTVOERDERS.
SNELLERRR!
KAN NIET... IK ZOU WELEENS WILLEN WETEN WAT ZE VAN TOM WILLEN.


INTUSSEN ZIJN DE SCHURKEN GESTOPT EN HEBBEN TOM UIT DE AUTO GESLEURD.
WAAR ZIJN DE DIAMANTMIJNEN VAN SJEBA? WE WETEN DAT JE VADER BIJ ZIJN DOOD JOU EEN BOODSCHAP HEEFT ACHTER-GELATEN. VERTEL OP!


MAAR TOM RAAPT EEN STEEN OP EN...
ALS IK HET WIST, ZOU IK HET NOG NIET VERTELLEN.
ALS HET ER NIET UIT KOMT, SLA IK HET ERUIT.


EXPRES HEEFT TOM DE BAVIAAN MET EEN STEEN BEKOGELD.
DAT HEEFT DIE KNUL ONS GELAPT. ER-ACHTERAAN!
AU! DIE BAVI-ANEN VECHTEN TERUG!


PAK DE GE-WEREN. IK HAAL HEM NEER.

OP DAT MOMENT KOMEN ARCHIE EN ZIJN VRIENDEN AAN.

IETS HEEFT DIE BAVIANENKOLONIE IN OPSCHUDDING GEBRACHT.

ARCHIE GAAT KIJKEN. KAN NIET LANGER WACHTEN.

MET ZIJN RAKETTEN SCHIET ARCHIE DE LUCHT IN.

ARCHIE, KOM HIER, WACHT!

HIJ IS GEK OP TOM. LAAT HEM MAAR.

INTUSSEN...

SCHIET HEM IN DE BENEN, JELK.

MAAR JUIST OP DAT MOMENT...

ARCHIE! JE BENT JUIST OP TIJD.

AAAH!

ARCHIE, IK MOET JE IETS VERTELLEN. VLUG! IK VERTROUW JE. LAAT HEN MAAR GAAN.

ARCHIE, IK MOET DE DIAMANTMIJNEN VAN SJEBA VINDEN. IK DENK, DAT MIJN VADER DAT BEDOELD MOET HEBBEN.

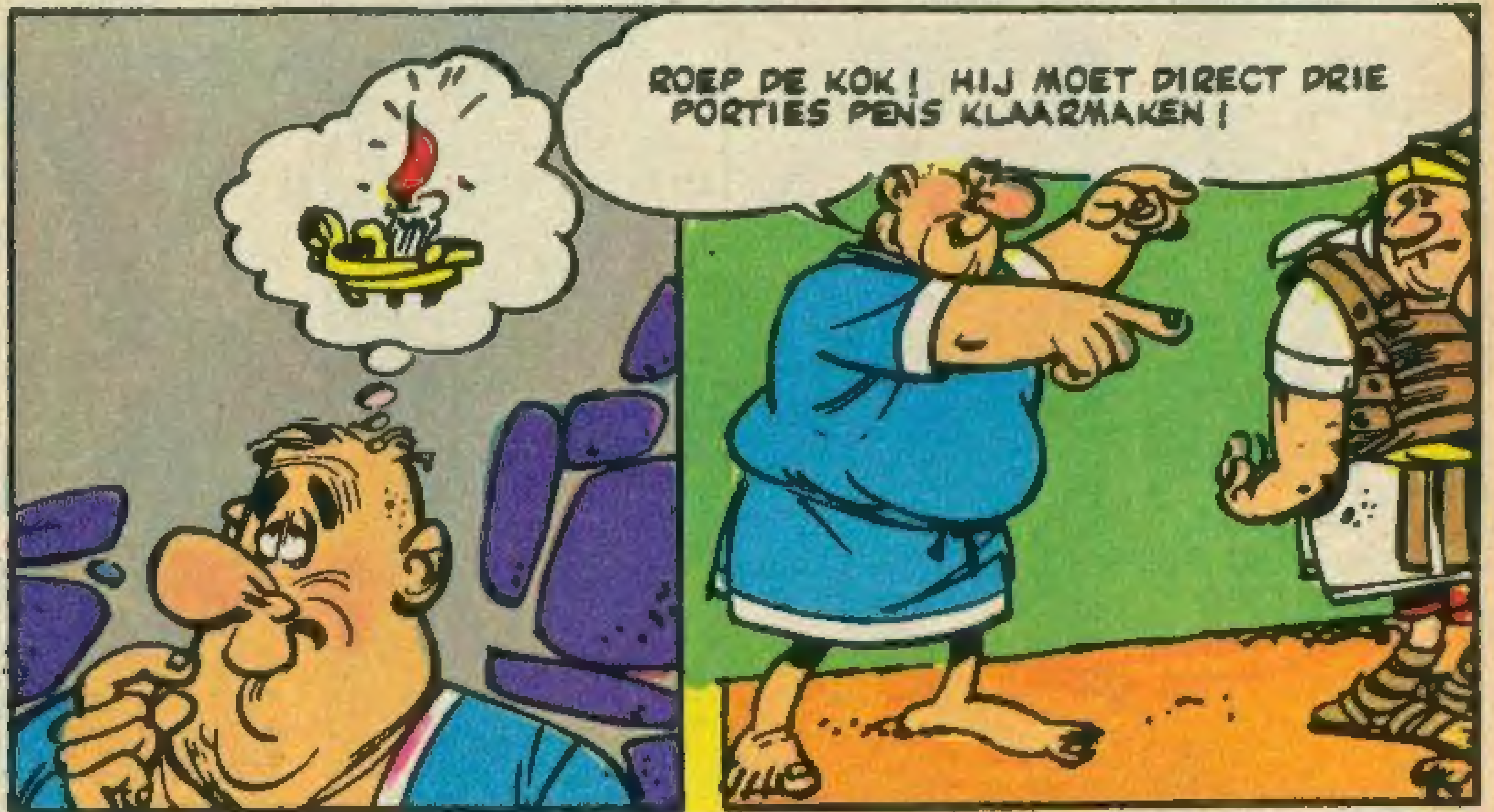
HELP ME. LAAT DIE VRIENDEN VAN JE ME NIET WEER MEENEMEN NAAR MIJN VOOGD. WEES EENS SPORTIEF.



TRIBUNZIO

Een verspieder van de Garamanten is door de Romeinen gevangengenomen.













en de Garamanten













BIJ HET AANBREKEN VAN DE DAG...

IK VERWED ER HONDERD GOUDSTUKKEN OM, TRIBUNZIO!

WEET JE ZEKER DAT HET DING WERKT?

TE WAPEN! DAAR KOMEN DE GARAMANTEN!

18





















Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent.
Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.
Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,–F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.